



Mo, 29.04.2019 um 20 Uhr

## **EVI NIESSNER SINGT PIAF – CHANSON DIVINE**

Einfach göttlich! Evi Niessner singt Edith Piaf, am Piano Konzertpianist Thomas Teske!

Mit dieser außergewöhnlichen Hommage CHANSON DIVINE lässt Evi Niessner die Seele der dramatischen und glanzvollen Zeit der Piaf wieder auferstehen und setzt dem Spatz von Paris ein Denkmal. Damit weckt sie Erinnerungen bei denen, die sich noch erinnern und macht die Piaf auch für ein junges Publikum wieder zum Kult.

Paris ist ein Zirkus – Star in der Manege: Edith Piaf! Star des Abends: Evi Niessner! Ihr gelingt das kleine Wunder, ganz mit der Ikone Piaf zu verschmelzen und gleichzeitig doch so sehr die unvergleichliche Miss Evi zu sein. Sie taucht ein in die Welt der Piaf von Paris bis New York und ist darin Zirkusdirektor, freche Göre, Hure und Heilige, böse Hexe und uferlos Liebende.

Evi Niessner singt und jeder Ton wird zu einem Kuss, einer Umarmung, einem Seufzer. Zwischen dem "traurigsten Tango der Welt" von Kurt Weill und einer Achterbahnfahrt durch den Piaf'schen Melodien-Reigen gewährt sie stets den Blick in ihr eigenes Herz. Düster und rauchig, klar und energisch oder kraftvoll und mit Straßenschmutz auf der Stimme zelebriert sie ihr abgründig genussvolles Spiel von Melodram, Pathos und echtem Gefühl. "Parlez moi d'amour!" heißt: "Erzähl mir von der Liebe!", und das tut Evi Niessner mit ihrer Stimme und ihrem ganzen Körper in allen Facetten. Stimmlich und musikalisch eine Kostbarkeit!

Evi Niessner, ausgebildet als Opernsängerin wurde beim Bundeswettbewerb Gesang 1993 als herausragendes Talent für das französische Chanson entdeckt. Ihr Vorsingen beim Landestheater Altenburg brachte ihr sofort das erste Engagement für die Titelrolle im Musical PIAF ein. Seitdem hat sie als Edith Piaf in verschiedenen Theater-Produktionen, in einer eigenen Konzertproduktion und sogar im Variété gegläntzt. Im renommierten Friedrichsbau Variété Stuttgart entstand auch ihre CD "Evi chante Piaf" mit dem Friedrichsbau Orchestra. Jetzt präsentiert sie wieder eine eigene Musik-Show, ebenfalls mit dem Titel EVI CHANTE PIAF. Hierin vereint sie Theater, Musik, Vaudeville und Zirkensisches zu einem mitreißenden Abend. Voilà - Evi Niessner! Der Abend als Duo wird mit Thomas Teske, dem "L'homme au Piano" zu einem gleichermaßen intimen und vollklingenden Erlebnis. Wenn es einen gibt, der ein Klavier klingen lassen kann wie ein ganzes Orchester und dabei das gesamte Klangspektrum der Klaviatur auslotet, dann ist das der Konzertpianist Thomas Teske. Er studierte als Meisterschüler bei Prof. Kämmerling am Mozarteum Salzburg sowie an der Musikhochschule Hannover und schloss 1995 sein Studium als Dipl. Konzert Pianist bei Prof. Leihgraf an der HDK Berlin ab. Seitdem ist er freischaffend als Pianist, Korrepetitor und musikalischer Leiter in zahlreichen Produktionen auf der Schnittstelle zwischen E und U Musik tätig.

**EINTRITT inkl. Garderobe:**

PK 1: 33 € | PK 2: 29 €

Einlass ab einer Stunde vor Beginn. Bewirtung vor der Show und in der Pause im Theatersaal. Während der Show kein Service im Saal.



VORVERKAUF:

Friedrichsbau Variété  
Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart  
Tel: 0711/225 70-70 | Fax: 0711/225 70-75  
tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de

Mo – Fr 11 – 19 Uhr | Sa 10 – 16 Uhr

PARKEN: Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart

ÖPNV: Haltestelle Pragsattel oder Maybachstraße mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof; U13 von Bad Cannstatt