



Stuttgart, den 06. März 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach unserer großen Jubiläumsgala am 24.02. folgt direkt das nächste Highlight: **MAGIC ROCKS 13 Illusionists - One Show** bildet als erste Eigenproduktion den Auftakt für unser Jubiläumsjahr. Mit der Show unter der Regie von Ralph Sun kehrt erneut eines der beliebtesten Genres des Stuttgarter Publikums zurück auf die Bühne des Friedrichsbau Varietés. Vom 07.03. bis 02.06.2019 sind bei uns Zauberkünstler aus der ganzen Welt zu Gast! Das 13-köpfige Ensemble präsentiert dabei imposante Großillusionen, unterhaltsame Comedy Magic und faszinierende Fingerfertigkeiten. Passend zum Showtitel werden die Künstler dabei von rockiger Musik begleitet und auch Bühnenbild und Kostüme kreieren eine einzigartige Atmosphäre für diese fulminante Produktion!

Während der drei Monate, in der die Show im Friedrichsbau Variété aufgeführt wird, werden außerdem auch viele Gastspiele, unter anderem aus den Genres Zauberkunst, Burlesque, schwäbisches Kabarett und Comedy sowie Musical-Shows und eine inklusive Theaterproduktion gezeigt.

Im Pressebereich unter [www.friedrichsbau.de](http://www.friedrichsbau.de) finden Sie ausführliches Pressematerial zu den einzelnen Shows und Gastspielen und ab dem 07. März auch weitere aktuelle Showfotos von MAGIC ROCKS als Download.

Mit vielen Grüßen

Jessica Wittmann-Naun  
Pressesprecherin  
Tel.: 0711/225 70-16 | Fax: -75  
[j.wittmann-naun@friedrichsbau.de](mailto:j.wittmann-naun@friedrichsbau.de)

Rebekka Jaworek  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel.: 0711/225 70-16 | Fax: -75  
[presse@friedrichsbau.de](mailto:presse@friedrichsbau.de)



07.03. - 02.06.2019

**MAGIC ROCKS**

13 Illusionists – One Show

Regie: Ralph Sun

Das Friedrichsbau Varieté feiert 2019 sein 25. Jubiläum. Grund genug, mit einer fulminanten Produktion energiegeladen in das Jubiläumsjahr zu starten!

Rebellisch, ungezügelt, faszinierend: MAGIC ROCKS ist die dynamische Show mit internationalen Illusionisten auf höchstem Niveau. Zusammen mit ihren starken Musen nehmen sie das Publikum mit in ihr ganz eigenes Universum voller fesselnder Phänomene und verblüffender Effekte. Eine Produktion, die das Genre selbstbewusst entstaubt, mit facettenreichen Acts begeistert und beweist, wie vielfältig die Zauberkunst ist, die einerseits Geschichte atmet und sich gleichzeitig regelmäßig neu erfindet.

Wie ein guter Rocksong entführt das hochkarätige Künstlerensemble mit wilden Darbietungen, temperamentvollen Teasern und beeindruckenden Illusionen in seine ganz eigene, magische Welt! Die kreative DNA der einzelnen Künstler findet sich in den Darbietungen wieder – von poetisch bis kraftvoll und temporeich. Jeder ist für sich besonders, präsentiert seine eigenen magischen Winkelzüge. Dabei bleibt auch Raum für Humor oder den ein oder anderen unerwarteten Charakter-Switch, während die insgesamt 13 Künstler auf der Bühne zu einer Einheit verschmelzen und über 40 verschiedene Illusionen und Tricks präsentieren!

Bei diesem „magischen Festival“ darf natürlich die passende Musik nicht fehlen: Rockige Riffs, mitreißende Melodien und treibende Beats unterstreichen die Dynamik der Show. Energiegeladene Hymnen und ikonische Balladen von Rockgrößen prägen den musikalischen Streifzug durch die letzten Jahrzehnte bis in die Moderne.

Faszinierende Grenzgänger, rebellische Selbstdarsteller und sinistre Sirenen präsentieren authentische Zauberkunst und Entertainment auf Weltklasse-Niveau. Freuen Sie sich auf raffinierte Fingerfertigkeiten und imposante Großillusionen in MAGIC ROCKS – ein innovatives Spektakel für die Sinne, das Sie nicht verpassen sollten!

**MITWIRKENDE:**

EVOLUTION OF MAGIC (Craig Christian, Elizabeth Best, Olivia Leanne Grainge, Charlotte Frankitt) – Großillusionen

IGNA FIRE, CAROLINE DODEYNAZ, LAURA MORANO - Großillusionen

JORGOS KATSAROS – Hosting & Comedy Magic

SVEN ALEXIUSS UND JOAN - Großillusionen

SKIZZO – Comedy Magic & more

ANDREW O'RYON UND VALENTINA COCCO - Großillusionen

**CREDITS:** Regie: Ralph Sun / Lichtdesign: Torsten Schulz / Sounddesign: Rainer Lolk / Bühnenbau: Werner Fritzsche

**VORSTELLUNGEN:**

Mi – Sa um 20 Uhr, So um 18 Uhr

**Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH**

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de  
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



### **SONDERVORSTELLUNGEN MAGIC ROCKS:**

Sa, 16.03.2019, Sa, 27.04.2019, um 15:30 Uhr, Eintritt 33 €  
VARIÉTÉ ZUM TEE, Nachmittagsvorstellung inkl. Kaffee, Tee und Kuchen

### **EINTRITT inkl. Garderobe:**

Do, So: PK1: 44,50 €, PK2: 39,50 €, PK3: 34,50 €

Fr, Sa: PK1: 49,50 €, PK2: 44,50 €, PK3: 39,50 €

„Blauer Mittwoch“: 29,50 € auf allen Plätzen

19 € für Schüler und Studenten am Tag der Vorstellung und an der Abendkasse  
Das Foyer und der Theatersaal sind ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet

### **PREMIUMPLÄTZE:**

inkl. Garderobe + 1 Glas Sekt und 1 von den Künstlern signiertes Programm

Do + So: PK1: 54,50 €

Fr + Sa: PK1: 59,50 €

„Blauer Mittwoch“: 39,50 €

Einlass ab 17 bzw. 19 Uhr. Bewirtung ab einer Stunde vor der Show und in der Pause im Theatersaal. Während der Show findet kein Service im Saal statt!

### **VORVERKAUF:**

Friedrichsbau Varieté

Siemensstraße 15 / 70469 Stuttgart

Tel: 0711 225 70-70 / Fax: 0711 225 70-75

[tickets@friedrichsbau.de](mailto:tickets@friedrichsbau.de) / [www.friedrichsbau.de](http://www.friedrichsbau.de)

Öffnungszeiten VVK: Mo-Fr: 11-19 Uhr | Sa: 10-16 Uhr

**PARKEN:** Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart

**ÖPNV:** Haltestelle Pragsattel mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof; Haltestelle Maybachstraße mit U13 von Bad Cannstatt oder mit U6 vom Stuttgarter Hauptbahnhof



## KÜNSTLERENSEMBLE

### EVOLUTION OF MAGIC – GROSSILLUSIONEN (Großbritannien)

Evolution of Magic begeistert mit High-Tech-Spezialeffekten, cooler Magie und faszinierenden Zaubertricks. Eine Show zu präsentieren, die Magie und Unterhaltung verschmelzen lässt, ist die Intention der beiden Hauptakteure Craig Christian und Elizabeth Best. Zusammen mit ihren Assistentinnen Charlotte Frankitt und Olivia Leanne Grainge erlebt der Zuschauer Rock-Illusionen und hautnahe Magie voller Geheimnisse und Überraschungen. Craig Christian ist ein Weltklasse-Entertainer, Zauberer und Illusionist. Mit seiner charismatischen und witzigen Persönlichkeit fesselt er das Publikum. An seiner Seite steht Craigs langjährige Bühnenpartnerin und Zauberkünstlerin Elizabeth Best. In ihren Darbietungen zeigt sie nicht nur, dass sie ihr Fach wie kaum eine andere versteht, sondern verblüfft mit viel Witz und Kreativität ihr Publikum und versetzt es am Ende immer wieder ins Staunen.

Craig Christian und Elizabeth Best treten mit ihrer Show Evolution of Magic weltweit in Theatern, Casinos und Hotels auf. Craig Christian: „Es ist eine Zaubershow, aber es geht nicht nur um die Magie. Wir haben im Laufe der Jahre eine Show entwickelt, auf die wir wirklich stolz sind. Sie ist alles, was eine Show sein sollte: Aufregend, fesselnd und vor allem unterhaltsam.“

### IGNA FIRE MIT CAROLINE DONDEYNAZ UND LAURA MORANO – GROSSILLUSIONEN (Italien)

Igna Fire ist ein wahrer Rockstar unter den Zauberkünstlern. Wenn er im Lederoutfit mit Nietenbesatz die Bühne betritt, spürt der Zuschauer sofort die rockig-düstere Magie, die ihn umgibt. Der italienische Zauberkünstler ist ein geschickter Manipulator und Meister der Großillusion. Aus geheimnisvollen Kisten lässt er seine sinistren Assistentinnen Caroline Dondeynaz und Laura Morano erscheinen und verschwinden oder tauscht mit ihnen die Plätze. Wie der Künstlernaume des Illusionisten verspricht, umspielt Igna Fire seine Kunststücke immer wieder mit dem Element Feuer. Er nutzt die Energie des reizvollen wie zugleich gefährlichen Elements, um daraus auf magische Weise Feuerbälle in seinen Händen entstehen oder seine Assistentinnen aus flammenden Käfigen erscheinen zu lassen.

Igna Fire war schon immer fasziniert von der Welt der Magie. Ausgelöst wurde die Leidenschaft letztendlich durch den Mentalmagier Francesco Tesei, dessen Kunststücke ihn so begeisterten, dass er beschloss diese Leidenschaft zum Beruf zu machen. Seine Ausbildung erhielt er am Club Magico in Italien. 2016 traf er auf den Großillusionist Ottavio Belli, mit dem er zusammen seine Fingerfertigkeiten verfeinerte und sein Repertoire an Kunststücken erweiterte. „Am meisten liebe ich an meinem an seinen Beruf, dass Magie die ganze Welt fasziniert und in der Lage ist, das Kind in jedem Zuschauer zu erwecken.“, so der italienische Magier.



#### JORGOS KATSAROS – HOSTING & COMEDY MAGIC (Deutschland)

Halb Schwabe, halb Grieche – eine gefährliche Mischung! Nobel, zurückhaltend, magisch und lustig – so begeistert Jorgos Katsaros als persönlicher Trickser mit leicht chaotischem aber sympathischen Charme. Der Stuttgarter mit griechischen Wurzeln zeichnet sich durch seinen leichten, trockenen Humor und feinsinnige Improvisationen aus und hat immer den ein oder anderen Trumpf im Ärmel. Nicht umsonst heißt sein Steckenpferd Comedy Magic! Er sieht gut aus (wie alle Griechen), kennt viele Tricks, die meisten funktionieren und wenn nicht, überspielt er das gekonnt mit einem überaus charmanten „Hey!“. Jorgos Katsaros führt Sie hinters Licht, entzündet die Kerze im Herzen, eine Wunderkerze in der Seele oder wo Sie sonst gerade Platz haben. Üblicherweise kennt man ihn im eleganten 1920er Jahre Outfit, doch bei MAGIC ROCKS zeigt er seine rockige Seite. Mit seinem einzigartigen Charme und seiner Raffinesse führt Jorgos Katsaros auf unvergessliche Art und Weise durch den Abend. Und eins noch: unheimlich preisgekrönt ist er natürlich auch! Nicht nur den „Grand Prix“ von Brüssel und den „Golden Prize“ des internationalen Zauberfestivals in Shanghai konnte er bereits gewinnen, sondern auch den Silbernen Zauberstab von Monaco, den ihm einst Prinzessin Stéphanie höchstpersönlich überreichte.

#### SVEN ALEXIUSS UND JOAN – GROSSILLUSONEN (Österreich)

Spätestens seit seiner fulminanten Show „Magic Experience“ und dem Vizestaatsmeistertitel im Genre „Groß-Illusionen“ beim Zweiländerkongress Österreich-Slowenien 2016 ist Magier Sven Alexiuss in der Branche der Zauberkünstler ein Begriff. Der charismatische Künstler mit dem rockigen Look liebt es, sich regelmäßig neu zu erfinden und die Zauberkunst in all ihrer Vielfalt zu erforschen. Von Stand-Up, Close-Up und Kindermagie hin zu Illusionen, hat er nun in der Sparte Groß-Illusionen seine wahre Berufung gefunden. Bisher sah man Sven Alexiuss bei diversen Klein- und Großveranstaltungen in Europa, unter anderem in Maribor und Koper, in Österreich bei der bekannten ORF „Licht ins Dunkel Gala“ und in Budapest, wo er bei einer der bekanntesten europäischen Zaubershows „Illúzió Mesterei“ von sich reden machte.

„Mein Ziel ist es, die Menschen - im wahrsten Sinne des Wortes - zu verzaubern“, so der Magier aus Leidenschaft. Seit mittlerweile über 30 Jahren ist er im Zauberbusiness und gleichzeitig steht als ehrgeiziger Künstler nie still: „Ich möchte mich stetig verbessern und weiterentwickeln“. Diese Bühnenerfahrung und Passion zeigt sich in seiner dynamischen und energiegeladenen Performance, mit der er das Publikum immer wieder begeistert. „Mit meinen Illusionen möchte ich die Menschen in die Welt der Magie entführen und sie zum Staunen bringen. Es gibt nichts Schöneres als ein Publikum, das sich darauf einlässt, mit mir auf eine magische Reise zu gehen“. Zusammen mit seiner Assistentin Joan zeigt er so beeindruckende und raffinierte Großillusionen im modernen Gewand, deren Zauber sich niemand entziehen kann.

#### SKIZZO – COMEDY MAGIC & MORE (Italien)

Rebellische Optik, wilde Gesten und immer ein wenig chaotisch: Wenn der schlaksige Lockenkopf Skizzo die Bühne entert, bricht im Handumdrehen ein Wirbelsturm aus Comedy,



Zauberkunst und italienischer Lebensfreude los. Garniert mit einer Prise Wahnsinn präsentiert der charismatische Italiener Tricks, die oft erst durch seine eigensinnige und explosive Art richtig zünden. Sein Markenzeichen, die wilde Lockenmähne, macht ihn schon optisch zu so etwas wie einem „Rockstar“, obwohl er sich selbst auch gerne als „Pirat der Zauberkunst“ bezeichnet. Dabei fällt er mit seiner kreativ-komischen Art nicht nur aus dem Rahmen, er sprengt ihn mit seiner anarchischen Energie gleich komplett!

Seit 2015 fungiert Skizzo bei „The Dodge’s Ball“ alias „Il Ballo del Dogo“ in Venedig als Gastmoderator und Performer. Dadurch konnte er zahlreiche, kreative Kollaborationen verwirklichen und individuelle Performances mit Antonia Sautter entwickeln – der Macherin einer der exklusivsten Events der Welt: Dem Karneval von Venedig. TV-Auftritte, unter anderem bei „Italia’s got Talent“, untermauern den Erfolg des außergewöhnlichen Künstlers. In MAGIC ROCKS präsentiert sich der Italiener von seiner rockigen Seite – stilecht mit expressivem Make-up und Leder-Look. Angetrieben von seiner schier grenzenlosen Kreativität und mit einer wohldosierten Portion Exzentrik ausgestattet, zündet Skizzos energiegeladene Darbietung immer. Mitreißende Comedy Magic mit einer ordentlichen Prise Rock’n’Roll!

#### ANDREW O’RYON UND VALENTINA COCCO – GROSSILLUSION (Italien)

Den italienischen Magier Andrew O’Ryon umgibt eine mystische Aura. Fast so als begleite ihn immer ein Hauch Gefahr, begeistert er sein Publikum mit beeindruckenden Großillusionen, die gleichermaßen rasant wie raffiniert sind. Gemeinsam mit seiner Assistentin Valentina Cocco alias „Lady V“ präsentiert der in Savona lebende Illusionist atemberaubende Darbietungen wie etwa, wenn er seine Partnerin romantisch umgarnt, um sie dann schweben und dabei um 360 Grad in der Luft kreisen zu lassen. Ein faszinierender Act, bei dem das magische Duo sich mit tänzerischer Leichtigkeit und Hingabe bewegt. Während man den Magier und seine Assistentin beobachtet, sucht man als Zuschauer vergeblich nach einer logischen Erklärung für das magische Kunststück. Es scheint, als hebe Andrew O’Ryon schlicht die Naturgesetze auf! Letztes Jahr gelang ihm mit diesem Act der bisher größte Meilenstein in seiner Karriere: Er belegte den zweiten Platz bei den italienischen Zaubermeisterschaften von Saint Vincent!

Bei seiner Performance kreiert Andrew O’Ryon eine fesselnde Atmosphäre, die an die großen Magier erinnert und gleichzeitig mit optischen Anleihen von Steampunk, einem Hauch Gothic und düsterer Dramatik eine moderne Handschrift trägt. Mit seiner vereinnahmenden Bühnenpräsenz entführt er so das Publikum in einen magischen Kosmos, in dem Raum für einen Hauch morbide Poesie, Gefahr und schwarze Romantik ist!



**SPECIALS, SONDERVORSTELLUNGEN UND GASTSPIELE WÄHREND DER SPIELZEIT VON „MAGIC ROCKS“:**

**SPECIALS:**

**GEBURTSTAGS-SPECIAL** mit Magic Rocks

Egal, ob Jung oder Alt, der Geburtstag ist ein besonderer Tag! Daher haben wir während der Spielzeit zu Magic Rocks ein besonderes Angebot: Alle Geburtstagskinder bekommen an ihrem Ehrentag in Begleitung von mindestens zwei weiteren Gästen freien Eintritt.

Fr, 15.03.2019 um 18.30 Uhr

**HAUSFÜHRUNG**

Bei unseren Hausführungen haben Sie die Gelegenheit einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Sie erfahren zum Beispiel, wie unsere Produktionen entstehen oder was alles außerhalb des Rampenlichts geschieht. Die Hausführung ist in Verbindung mit einer Eintrittskarte für die Vorstellung um 20 Uhr kostenfrei und aufgrund der limitierten Plätze nur mit Voranmeldung möglich.

So, 12.05.2019 um 18 Uhr

**MUTTERTAG**

Mama ist die Beste! Und deswegen sollten wir sie doch mindestens ein Mal im Jahr verwöhnen. Der perfekte Tag, um Danke zu sagen und Ihrer Mutter ein unvergessliches Erlebnis zu schenken! Nach der Show findet noch ein Meet & Greet mit den Künstlern im Foyer statt.

Eintrittskarte inkl. Sekt und einer Blume auf dem Tisch: 39,50 €

Eintrittskarte inkl. Sekt, einer Blume auf dem Tisch und Drei-Gang-Menü: 69,50 €

So, 26.05.2019

**TAG DER OFFENEN TÜR**

Mit einem abwechslungsreichen Programm laden wir Sie ganz herzlich zu unserem Tag der offenen Tür ein. Hausführungen, Workshops, Gastronomie, Ausschnitte aus der aktuellen Show und weitere spannende Programmpunkte versprechen einen aufregenden Tag im Friedrichsbau Varieté für Groß und Klein.

**SONDERVORSTELLUNGEN:**

16.03.2019 | 27.04.2019 jeweils um 15:30 Uhr

**VARIÉTÉ ZUM TEE**

Familienvorstellung mit den Highlights aus der Show MAGIC ROCKS am Samstagnachmittag.

EINTRITT inkl. Garderobe, 1 Tasse Kaffee oder Tee und 1 Stück Kuchen: 33 €

\*\*\*\*\*



## **GASTSPIELE:**

18.03.2019, 20 Uhr

### **DIE UNFASSBAREN – EINE MAGISCHE HYPNOSESHOW**

Die beiden Ausnahmetalente Magier Ben David und Showhypnotiseur Christo laden auf eine spannende Reise in die Welt der Fantasie und der Illusionen ein.

EINTRITT inkl. Garderobe: 30 €, ermäßigt 25 €

\*\*\*\*\*

25.03.2019, 20 Uhr

### **MUSICAL DELUXE – DIE GALA DER MUSICALSTARS: BOYBAND SPECIAL**

Gian Marco Schiaretti, Oedo Kuipers, Rune Høck Møller und Peter Stassen führen Sie durch einen unvergesslichen und einzigartigen Musicalabend mit den Hits der 90ern sowie Highlights der Musical-Geschichte!

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 61 € PK 2: 56 € PK 3: 51 €

\*\*\*\*\*

28.03.2019, 20 Uhr

### **STUTTGARTER KRIMINÄCHTE: BERNHARD AICHNER: BÖSLAND – Die Bösland Lesetour**

Nach der Totenfrau-Trilogie ist Bösland der nächste Bestseller von Bernhard Aichner. Gemeinsam mit dem österreichischen Schauspieler und Musiker Florian Eisner hat Bernhard Aichner ein Programm auf die Beine gestellt, das beste Unterhaltung garantiert.

EINTRITT inkl. Garderobe: 18 €

\*\*\*\*\*

01.04. + 02.04.2019, 20 Uhr

### **THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW**

Nach vier erfolgreichen Tournéeen geht die fünfte Staffel der Firebirds Burlesque Show mit neuem internationalen Cast und neuen musikalischen und burlesquen Inhalten auf Tour. Die sündigen Damen treffen auf Deutschlands heißeste Rock'n'Roll Formation „The Firebirds“. Zum ersten Mal erweitert sich die Show künstlerisch mit artistischen Showeinlagen und der atemberaubenden Stimme von Kiki De Ville.

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 43 € PK 2: 38 € PK 3: 33 €

\*\*\*\*\*

**Friedrichsbau Variété Theater gGmbH**

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de  
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312





08.04.2019, 20 Uhr

**TRANCE – DIE PARANORMALE KULT-SHOW AUS BERLIN**

Inszeniert als Show, ist diese Vorstellung im wahrsten Sinne intim – eine Berührung mit dem Unsichtbaren. Bei „Trance“ treffen Telepathie, Hypnose und Psychomagie auf surreale Bilderwelten im Stil von „Sin City“. Und stets behutsam geleitet durch die beiden Künstler Roman von Thurau und Vivian werden Sie Dinge erleben, die niemand im Raum begreift. Wir zelebrieren das Heimliche, das stille und zarte Unbekannte.

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 31 € PK 2: 28 €

\*\*\*\*\*

15.04.2019, 20 Uhr

**KÄCHELES – FLOISCHKÄS & CHAMPAGNER**

Noch nie brachte ein Programmtitel die Charaktere von Käthe und Karl-Eugen treffender zum Ausdruck als dieser: Floischkäs & Champagner! Ja das sind sie – die Kächeles, die eigentlich nicht miteinander aber auf gar keinen Fall ohne einander können! Im 12. Bühnenprogramm zelebrieren die Kächeles den zwischenehelichen Wahnsinn einer schwäbischen Ehe und zünden dabei ein Feuerwerk umwerfender Gags mit brillanter Situationskomik. Wahrlich ein Pflichtprogramm für alle Freunde der schwäbischen Comedy.

EINTRITT inkl. Garderobe: 28 €

\*\*\*\*\*

29.04.2019, 20 Uhr

**EVI NIESSNER SINGT PIAF – CHANSON DIVINE**

Mit dieser außergewöhnlichen Hommage CHANSON DIVINE lässt Evi Niessner die Seele der dramatischen und glanzvollen Zeit der Piaf wieder auferstehen und setzt dem Spatz von Paris ein Denkmal. Düster und rauchig, klar und energisch oder kraftvoll und mit Straßenschmutz auf der Stimme zelebriert sie ihr abgründig genussvolles Spiel von Melodram, Pathos und echtem Gefühl. Damit weckt sie Erinnerungen bei denen, die sich noch erinnern und macht die Piaf auch für ein junges Publikum wieder zum Kult.

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 33 € PK 2: 29 €

\*\*\*\*\*



06.05.2019, 20 Uhr

**MERCI GRAND PRIX**

Die vier hochkarätigen Musicalstars Melanie Ortner-Stassen, Maximilian Mann, Mercedesz Csampai und Riccardo Greco präsentieren die erfolgreichsten Grand Prix Hits der vergangenen Jahre und Jahrzehnte – egal ob Siegeltitel oder niedriger platzierter aber nicht minder brillanter Ohrwurm! Landesfahnen, eine Punktebewertung durch das Publikum sowie eine charmante Moderation sorgen für Wettkampf-Atmosphäre im Theatersaal. Eine einzigartige Show, die das Beste aus Chanson, Schlager und Pop verbindet.

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 49 € PK 2: 44 € PK 3: 39 €

\*\*\*\*\*

13.05.2019, 20 Uhr

**DIE SUBBR SCHWOBA – MIXED COMEDY SHOW**

Sabine Schief, Jörg Beirer und LinkMichel, das sind „Die Subbr Schwoba“, die in ihrer gemeinsamen Show mit Gesang, Wortwitz und Pointendichte Spitzen-Kabarett vom Feinsten bieten. Drei feurige Kämpfer des Ländles. Für mehr Gerechtigkeit und ein „besseres Morgen“ im Schwabenland!

EINTRITT inkl. Garderobe: PK 1: 28 € PK 2: 26 €

\*\*\*\*\*

21.05.2019, 19 Uhr

**RIECHT ROT? Inklusives Theater mit den Rapsoden**

Im Zentrum des Theaterstücks „RIECHT ROT?“ steht ein Bahnhof, als ein Ort menschlicher Begegnungen. Schicksale werden vor Augen geführt, Abgründe tun sich auf. In dem Kosmos zufälliger Begegnungen tauchen die Fragen auf: Wie träumen blinde Menschen? Nehmen sie Farben wahr? Hören Taube?

EINTRITT inkl. Garderobe: 15 €



**DIE SCHMÜCKER GASTRONOMIE IM FRIEDRICHSSBAU VARIÉTÉ**  
**Mit allen Sinnen genießen!**  
**Alle Menüs verstehen sich inkl. einem Glas Sekt oder alkoholfreiem Cocktail**

### **MENÜ KLASSISCH**

Feldsalat  
Geräuchertes Kartoffeldressing  
Honigsenf-Frischkäse-Bällchen | Rote Perle Tomaten | Kartoffelbrot

\*\*\*\*

Hähnchen und Chorizo  
Linsengemüse | Getrüffeltes Sellerie-Schalotten-Püree

\*\*\*\*

Bananentarte  
Schokoladenganache

37,50 € pro Person

### **MENÜ VEGETARISCH**

Geräuchertes Kartoffeldressing  
Honigsenf-Frischkäse-Bällchen | Rote Perle Tomaten | Kartoffelbrot

\*\*\*\*

Mangold-Rote-Beete-Strudel  
Pfifferlinge | Getrüffeltes Sellerie-Schalotten-Püree

\*\*\*\*

Bananentarte  
Schokoladenganache

37,50 € pro Person



## À LA CARTE SPEISEN WÄHREND DER SHOW MAGIC ROCKS:

### SALATE & VORSPEISEN

Serranoschinken: 13,50 €  
Cantaloupe-Melone | Kartoffelbrot

Briocheburger: 9,50 €  
Briochebrötchen | Räucherlachs | Meerrettich Crème fraîche | Radieschen | Zitrone

Feldsalat: 13,95 €  
Geräuchertes Kartoffeldressing  
Honigsenf-Frischkäse-Bällchen | Rote Perle Tomaten | Kartoffelbrot

### SUPPEN

Geflügelconsommé | Verlorenes Ei: 5,95 €

Maiscremesuppe im Brotlaib | Popcorn: 7,90 €

### HAUPTSPEISEN

Hähnchen & Chorizo: 16,75 €  
Linsengemüse | Getrüffeltes Sellerie-Schalotten-Püree

Fish and Chips: 15,30 €  
Gebakener Fisch | Süßkartoffelpommes | Erbsen | Essig

Spaghetti Salzicce: 11,95 €  
Tomatenragout | Grüne Bohnen

Mangold-Rote-Beete-Strudel: 9,30 €  
Kartoffelespuma

### SÜSSES & KÄSE

Bananentarte, Schokoladenganache: 6,75 €

Hausgemachte Waffeln mit Kirschragout und Schlagsahne: 5,85 €

Käseteller: 11,95 €  
Bergkäse | Camembert | Edamer-Würfel | Ziegenkäse  
Trauben | Walnüsse | Apfel-Zwiebel-Marmelade | Kartoffelbrot

Michelle und Michael Schmücker freuen sich auf Ihren Besuch und wünschen guten Appetit!  
[www.schmuecker-gastro.de](http://www.schmuecker-gastro.de)



## GESCHICHTE DES FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉS

### 1900

In der Stuttgarter Innenstadt entsteht aus dem klassizistischen „Schweikelschen Haus“ von 1815 der Friedrichsbau, ein fünfstöckiges, pompöses Jugendstilgebäude mit Läden im Erdgeschoss sowie Büros und Geschäftsräumen in den oberen Etagen. Am spektakulärsten ist wohl der erste Stock, in dem ein prunkvoller Theatersaal mit 800 samtbezogenen Plätzen eingerichtet wird.

### 1901

Unter der Leitung von Ludwig Grauaug erblüht das Friedrichsbau Theater zu einer der renommiertesten „Spezialitätenbühnen“ Deutschlands. Internationale Stars wie Josephine Baker, die berühmte Nackttänzerin Mathea Merryfield, Enrico Rastelli, die Tiller Girls und der unvergessliche Grock treten in den kommenden 30 Jahren in Stuttgart auf. Während des Ersten Weltkrieges wird den Theatermachern die Arbeit erheblich erschwert, doch die Stuttgarter Institution kommt nicht ins Wanken. Die Zuschauer strömen in den Friedrichsbau – der Bedarf an Amüsement und Ablenkung ist in diesen Zeiten enorm hoch.

### 1931

Das Theater schließt wegen eines Umbaus vorübergehend seine Pforten. Ludwig Grauaug legt gleichzeitig sein Amt nieder und „zieht sich ins Privatleben zurück“, so der Schwäbische Merkur. Nahe liegt jedoch, dass er aufgrund seiner jüdischen Herkunft mit dieser Entscheidung vor allem auf den anwachsenden politischen Druck seiner Zeit reagiert.

### 1933

Unter der Leitung Emil Neidhards kehrt das bunte Leben ins Friedrichsbau Theater zurück. Willy Reichert übernimmt die künstlerische Leitung und steht selbst unzählige Male mit Oskar Heiler auf der Bühne. Diese beiden schwäbischen Originale werden als „Häberle und Pfeleiderer“ zur Institution und sind weit über Stuttgarts Grenzen hinaus bekannt. Caterina Valente tritt 1936 als Fünfjährige zusammen mit ihrer Familie im Friedrichsbau auf.

### 1939

Um den neuesten „Feuervorschriften“ gerecht zu werden, wird das Theater erneut wegen Umbaus geschlossen. Zur Wiedereröffnung sorgt vor allem Mathea Merryfield mit ihrem Auftritt für Furore: Sie ist eine der schönsten Nackttänzerinnen Amerikas der damaligen Zeit. Große Künstler wie Karl Valentin oder Marita Gründgens - um nur einige zu nennen - tragen zum Ansehen des Friedrichsbaus bei. Trotz schwieriger politischer Lage und teils absurden Auflagen seitens der Nationalsozialisten, beispielsweise die Verpflichtung ausschließlich nationaler Künstler, versucht die Direktion ihrem Kurs treu zu bleiben.

### 1943 - 1955

Der Friedrichsbau erleidet schwere Kriegsschäden. Der Spielbetrieb muss eingestellt werden. Im Jahr 1955 wird das einst prunkvolle Haus schließlich dem Erdboden gleichgemacht. Dies ist zunächst das Ende eines der besten Variététheater Europas.



### **1993**

An historischer Stelle im Herzen Stuttgarts lässt die L-Bank einen großen Neubau entstehen. Die Deutsche Entertainment AG (DEAG) legt ein Konzept für ein Variététheater vor, das von der L-Bank mit Begeisterung angenommen wird. In diesem Zuge lässt die DEAG den Veranstaltungsraum, der im Untergeschoss der "Rotunde" liegt, in ein Theater mit Bühne, Foyer und einem kleinen Küchenbereich umbauen. Das Friedrichsbau Variété bekommt als hundertprozentige Tochter der DEAG von der L-Bank ein neues Forum.

### **1994 – 2003**

Am 24. Februar 1994 öffnet das neue Friedrichsbau Variété feierlich seine Pforten mit der Premiere des Programms „Kapriolen des Variétés“ unter der Regie von André Heller. Oscar Heiler, den die neue Geschäftsführerin Gabriele Frenzel für diesen Abend auf die Bühne holt, wird mit stehenden Ovationen empfangen. Damit ist der Bogen gespannt, Tradition und Innovation vereinen sich in der neuen Spielstätte.

Die unverkennbare Handschrift Bernhard Pauls, künstlerischer Leiter des Friedrichsbau Variétés und Circus Roncalli-Direktor, ist in den Programmen spürbar. Er holt junge Talente und sagenhafte Stars nach Stuttgart, um seine phantasievollen Shows zu inszenieren: Fingerflinke Magier treffen auf freche Comedians, begnadete Jongleure auf wortgewandte Conférenciers. Internationale Künstler, Artisten und Größen wie Max Raabe, Dr. Eckart von Hirschhausen, die Kessler Zwillinge, Robert Kreis, Topas, die Thuranos und viele mehr sind hier fortan zu Hause.

Das Friedrichsbau Variété ist ein wichtiger Bestandteil der attraktiven Kulturlandschaft in Stuttgart und Umgebung und zählt zu den renommiertesten Variétébühnen Deutschlands.

### **2004**

Wie im Fluge sind die Jahre vergangen und am 24. Februar 2004 wird das zehnjährige Bestehen des Friedrichsbau Variétés gefeiert. Gabriele Frenzel, ihr Team und die Artisten haben mit großem Engagement und Phantasie das Friedrichsbau Variété wieder fest etabliert. Am 24. September 2004 begrüßt Frau Frenzel die Millionste Besucherin.

### **2007**

Im November 2007 übernimmt der Regisseur Ralph Sun die künstlerische Leitung und führt erstmals mit der Show „Revue der Elemente“ die alleinige Regie, die er dann in den kommenden Produktionen fortsetzt. Mit seinen innovativen Ideen wagt er einen Sprung nach vorne und holt die Variétékunst an den Puls der Zeit: Es entstehen spannende, ganzheitliche Konzepte: Jede Show hat ein eigenes Motto, eine eigene Geschichte, die sich konsequent im Bühnenbild, den Kostümen und der Musik widerspiegelt. „Variété ist eine der schönsten bildhaften Erzählformen innerhalb des Theaters. Es bietet unglaublich gute Unterhaltung und ist so nah am Betrachter, dass dieser emotional ins Geschehen eingebunden wird. Und genau das macht es so aufregend“, ist Sun überzeugt.

### **2012 - 2013**

Während der Wintersaison 2012/13 brechen für das Friedrichsbau Variété turbulente Zeiten an. Die L-Bank kündigt abrupt die Förderung, die sie seit der Eröffnung 1994 tätigte, und kurz darauf auch die Miet- und Pachtverträge für die angestammte Spielstätte. Daraufhin entschließt sich der Betreiber des Variétés, die DEAG, das Haus zum Ende 2013 zu

**Friedrichsbau Variété Theater gGmbH**

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de  
Geschäftsführung: Timo Steinbauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



schließen.

Die Mitarbeiter stehen vor einem Scherbenhaufen, das traditionelle Haus steht ohne die finanzielle Absicherung, ein Theater und die Firmenstruktur vor dem Aus. Doch Stuttgart ohne sein Varieté ist für das engagierte Team um Gabriele Frenzel nicht denkbar! In kürzester Zeit wird ein finanziell tragfähiges Konzept erarbeitet um den Spielbetrieb zu sichern. Außerdem muss man sich auf die Suche nach einem neuen Standort machen, doch eine bestehende Räumlichkeit ist nicht zu finden.

Das städtische Areal neben dem Theaterhaus auf dem Pragsattel kommt ins Gespräch. Klar ist jedoch, dass das Friedrichsbau Varieté einen Umzug finanziell nicht alleine stemmen kann. Ein Neubau ist mit enormen Kosten verbunden und man ist auf die finanzielle Hilfe der Stadt Stuttgart angewiesen. Oberbürgermeister Fritz Kuhn spricht sich für den Erhalt des Friedrichsbau Varietés aus. Am 05.12.2013 stimmen die Fraktionen im Gemeinderat ab, es wird ein Baukostenzuschuss, eine Bürgschaft und die mietfreie Überlassung des Grundstücks für fünf Jahre beschlossen.

#### **2014**

Es wird eine neue gemeinnützige Firmenstruktur, die Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH mit zunächst sieben Gesellschaftern gegründet, die ab 1. Januar 2014 in Kraft tritt. Neben Gabriele Frenzel wird Timo Steinhauer, der langjährige Vertriebsleiter des Varietés in die Geschäftsführung berufen. Am 17.05.2014 geht der Spielbetrieb in angestammter Spielstätte in der Friedrichstraße 24 mit der Show „TOPAS presents STARS & TALENTS“ zu Ende. Um die Zeit bis zur Einweihung des neuen Domizils am 04.12.2014 zu überbrücken, geht das Friedrichsbau Varieté mit verschiedenen Produktionen „on Tour“ und bespielt Schloss Solitude, das Theaterhaus und das SpardaWelt Eventcenter mit Varieté vom Feinsten. Parallel beginnen die Arbeiten auf dem Pragsattel und nach nur viermonatiger Bauzeit wird das neue Friedrichsbau Varieté Theater am 4. Dezember 2014 von den Geschäftsführern und dem Oberbürgermeister eröffnet.

#### **2015 - 2018**

Trotz des großen finanziellen Drucks entwickeln die beiden Geschäftsführer und ihr Team das Varieté mit unermüdlichem Einsatz weiter und geben der neuen Spielstätte wieder eine Seele. Der Künstlerische Leiter Ralph Sun nutzt die verbesserten Bühnenmöglichkeiten des neuen Varietés. Es werden neue artistische Darbietungen nach Stuttgart geholt und in spannenden und vielseitigen Shows inszeniert. Am 28.10.2016 wird die Zweimillionste Besucherin im Friedrichsbau Varieté von Gabriele Frenzel empfangen.

Timo Steinhauer baut den Spielplan weiter aus. So werden neben den großen Eigenproduktionen nun Gastspiele wie Musical-Konzerte, Chanson-Abende und Comedy-Veranstaltungen gezeigt. Noch nie war das Varieté so vielfältig wie heute.

#### **2019**

Am 24. Februar wird ein großes Jubiläum gefeiert. Das neue Friedrichsbau Varieté feiert sein 25-jähriges Bestehen mit einer großen Gala auf der viele treue Wegbegleiter und Prominente zu Gast sind. Unter anderem auch Dr. Fabian Mayer, der Bürgermeister für allgemeine Verwaltung, Kultur und Recht, der Gabriele Frenzel, Timo Steinhauer und ihre Mitarbeiter für ihr starkes Engagement lobt.



Es wird Bilanz gezogen. Seit der Eröffnung:

- haben 287 verschiedene Shows und Showformate, davon 107 Eigenproduktionen mit großen Stars und vielversprechenden Newcomern stattgefunden
- haben 2 Millionen 115 000 Besucher das Friedrichsbau Variété besucht
- waren mehr als 3500 verschiedene Kostüme auf der Bühne zu sehen
- waren mehr als 2000 Künstler aus 36 Ländern im Friedrichsbau Variété zu Gast

In seinem Jubiläumsjahr möchte sich das Friedrichsbau Variété vor allem bei seinem treuen Publikum bedanken. Das spiegelt sich auch in der Showplanung wider: Mit den Produktionen **MAGIC ROCKS**, **Next Level BURLESQUE** und **1925 - Die 20er Jahre Revue** am Ende des Jahres werden die beim Publikum beliebtesten Themen auf die Bühne gebracht - natürlich allesamt Neuproduktionen! Ergänzt wird das Jubiläums-Programm durch vielfältige Gastspiele. Außerdem haben die Geschäftsführung und das Team sich einige Specials für die Besucher überlegt wie unter anderem freien Eintritt für Geburtstagskinder in Begleitung von zwei Personen bei **MAGIC ROCKS**, einen Tag der offenen Tür am 26.05.2019, ein gastronomisches Menü im Gastspielsommer 2019 zu 25 € oder kostenlose Hausführungen. Außerdem zielt das Foyer während des Jubiläumsjahrs eine Ausstellung über die Geschichte des Friedrichsbau Variétés, von den historischen Anfängen im Jahr 1900 bis in die Gegenwart.





**ANSPRECHPARTNER:**

TIMO STEINHAUER  
Geschäftsführer  
Tel: 0711/225 70-71  
t.steinbauer@friedrichsbau.de

GABRIELE FRENZEL  
Tel: 0711/225 70-10  
g.frenzel@friedrichsbau.de

SARAH KLEBER  
Assistenz der Geschäftsleitung  
Tel: 0711/225 70-31  
s.kleber@friedrichsbau.de

RALPH SUN  
Künstlerischer Leiter und Regisseur  
Tel: 0711/225 70-14  
r.sun@friedrichsbau.de

TORSTEN SCHULZ  
Technischer Leiter und Lichtdesign  
Tel: 0711/225 70-15  
t.schulz@friedrichsbau.de

SASCHA SWIENTY  
Vertriebsleiter  
Tel: 0711/225 70-77  
s.swienty@friedrichsbau.de

JESSICA WITTMANN-NAUN  
Pressesprecherin  
Tel: 0711/225 70-16  
j.wittmann-naun@friedrichsbau.de

REBEKKA JAWOREK  
Pressearbeit und Marketing  
Tel: 0711/225 70-16  
presse@friedrichsbau.de

SABRINA SCHMIDT-OEHM  
Buchhaltung  
Tel: 0711/225 70-13  
s.schmidt-ohm@friedrichsbau.de