



Stuttgart, den 28. August 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir starten mit unserer Eigenproduktion „Next Level Burlesque“ in die neue Spielzeit 2019/2020. In der Show versammelt Regisseur Ralph Sun einige der talentiertesten Burlesque-Künstler und Künstlerinnen sowie Artisten aus der ganzen Welt auf der Bühne. Schönheitstanz, Artistik und Comedy verschmelzen zu einer Show im modernen Gewand, die mit den Facetten des Genres spielt und dieses weiterentwickelt.

Während der Spielzeit von „Next Level Burlesque“ ist erneut die schwäbische Kabarettistin Sabine Schief zu Gast und im Oktober feiern wir mit der Grand Gala den Abschluss des „Stuttgart Burlesque Festivals“ im Friedrichsbau Variété. Ebenfalls im Oktober präsentieren bei „Musical Deluxe – Die Gala der Musicalstars“ Größen aus der Musicalszene einige der bekanntesten Hits ihres Genres. Als gemeinnütziges Theater, dem die Nachwuchsförderung am Herzen liegt, freuen wir uns zudem, mit „Circus Inside Out“ im Herbst die Nachwuchsartisten des Zirkuswerks Stuttgart begrüßen zu dürfen.

Im Pressebereich unter www.friedrichsbau.de finden Sie ausführliches Pressematerial zu den einzelnen Shows und Gastspielen und ab dem 29. August auch weitere aktuelle Showfotos von „Next Level Burlesque“ als Download.

Mit vielen Grüßen

Jessica Wittmann-Naun
Pressesprecherin
Tel.: 0711/225 70-16 | Fax: -75
j.wittmann-naun@friedrichsbau.de

Rebekka Jaworek
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0711/225 70-16 | Fax: -75
r.jaworek@friedrichsbau.de



30.08. – 03.11.2019

NEXT LEVEL BURLESQUE

Regie: Ralph Sun

Tauchen Sie ein in die Welt der Burlesque – sinnlich, betörend, glamourös! Verführerische Musen begeistern im perfekten Zusammenspiel mit Musik und Licht die Sinne und lassen Bewegung, Ausdruck und Geschichte zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen. Genießen Sie diese facettenreiche Bühnenkunst in einer fantastischen Melange aus Schönheitstanz, Artistik und Comedy. Erleben Sie „Next Level Burlesque“!

Das Ensemble aus internationalen Größen der Burlesque-Szene, außergewöhnlichen Talenten und Weltklasse-Artisten lässt Träume und Fantasien auf der Bühne lebendig werden. Kraftvoll, sexy und mitreißend! Die Produktion befreit sich dabei selbstbewusst aus dem Korsett des Gewöhnlichen und zeigt neue Dimensionen des Genres. Innovative Stil-Fusionen und faszinierende Performances prägen den modernen Charakter der Show, die Vergangenes ehrt, Bekanntes neu interpretiert und Innovatives erschafft.

Kunstvoll, elegant und mit einer Dosis Humor feiert „Next Level Burlesque“ Wandel, Fortschritt und den Reiz des Unbekannten und Neuen gleichermaßen. Discover a new world of Burlesque!

MITWIRKENDE:

Max Nix - Conférence
Janet Fischietto - Tanzperformance
Gomonov Knife Show - Messerwerfer Duo
Duo Heart's Desire - Duo Pole
Duo Little Finch - Aerial Net Duo & Solo Hand Balance
Marta Paley - Jonglage
Kiki Beguin - Tanzperformance
Rachel Belle Barum - Aerial Cage
Anja Pavlova - Tanzperformance

CREDITS: Regie: Ralph Sun / Lichtdesign: Torsten Schulz / Sounddesign: Rainer Lolk /
Bühnenbau: Werner Fritzsche

VORSTELLUNGEN:

Mi – Sa um 20 Uhr, So um 18 Uhr

EINTRITT inkl. Garderobe:

Do, So: PK1: 44,50 €, PK2: 39,50 €, PK3: 34,50 €

Fr, Sa: PK1: 49,50 €, PK2: 44,50 €, PK3: 39,50 €

„Blauer Mittwoch“: 29,50 € auf allen Plätzen.

Jubiläumsaktion: vom 31.08. bis 07.09.19 gelten die Preise des Blauen Mittwoch!

19 € für Schüler und Studenten am Tag der Vorstellung und an der Abendkasse.
Das Foyer und der Theatersaal sind ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



PREMIUMPLÄTZE:

inkl. Garderobe + 1 Glas Sekt und 1 von den Künstlern signiertes Programm

Mi: 39,50 €

Do + So: 54,50 €

Fr + Sa: 59,50 €

Einlass ab 17. bzw. 19 Uhr. Bewirtung ab einer Stunde vor der Show und in der Pause im Theatersaal. Während der Show findet kein Service im Saal statt!

VORVERKAUF:

Friedrichsbau Variété

Siemensstraße 15 / 70469 Stuttgart

Tel: 0711 225 70-70 / Fax: 0711 225 70-75

tickets@friedrichsbau.de / www.friedrichsbau.de

Öffnungszeiten VVK: Mo-Fr: 11-19 Uhr | Sa: 10-16 Uhr

PARKEN: Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart

ÖPNV: Haltestelle Pragsattel mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof; Haltestelle Maybachstraße mit U13 von Bad Cannstatt oder mit U6 vom Stuttgarter Hauptbahnhof



KÜNSTLERENSEMBLE

MAX NIX – CONFÉRENCE (Deutschland)

Max Nix führt durch „Next Level Burlesque“ und widmet sich seiner Aufgabe als humorvoller Zeremonienmeister und Maître de Plaisir mit dem richtigen Händchen für Timing und Wortwitz. Als selbsternannte Stimmungskanone schafft er Verbindungen zwischen den vielseitigen Acts und Künstlern, garniert mit dem einen oder anderen treffsicheren Angriff auf das Zwerchfell.

Treuen Variété-Fans ist Max Nix natürlich kein Unbekannter, denn gemeinsam mit seinem damaligen Partner Willi Widder Nix stand er zwischen 2007 und 2016 für insgesamt acht Produktionen im Friedrichsbau Variété auf der Bühne, in der Show „Rockabilly“ führte er gemeinsam mit Willi 2016 sogar Regie. Auch international waren die beiden Komödianten erfolgreich: Shows von Barcelona bis Tokio, Auftritte im Fernsehen sowie beim weltweit größten Comedy-Festival „Just for Laughs“ in Montréal, Variété-Engagements und ein Auftritt bei der ersten WM-Feier von Michael Schuhmacher sind nur einige der Highlights.

Eine Vita, die für zwei Leben reicht und mit der man sich auch guten Gewissens aus der Showbranche zurückziehen könnte. Das dachte sich auch Max Nix und hat sich kurzerhand selbst pensioniert. Die Rückkehr auf die Bühne - eine besondere Ausnahme aus Verbundenheit zum Haus: „Ich bin aus Liebe zum Friedrichsbau Variété zurückgekehrt.“, erklärt er und fügt augenzwinkernd hinzu: „Und ich arbeite gerne mit schönen Menschen“. Eine Burlesque-Show ist also genau das Richtige, um aus dem Ruhestand zurückzukehren. Als selbsternannter „Earl of Comedy“ und humorvoller Strippenzieher schafft er den Spagat zwischen Comedy-Showmaster und Grandseigneur des Variétés.

Max Nix moderiert, präsentiert und flankiert die Darbietungen mit unterhaltsamer Eloquenz und begeistert mit seiner einzigartigen Bühnenpräsenz. Qualitäten, die doch viel zu schade für den Ruhestand sind!

JANET FISCHIETTO – TANZPERFORMANCE (Italien)

Janet Fischietto beherrscht es, das kunstvolle Spiel mit den Reizen ohne diese plump zum Zentrum ihrer Performance zu machen. Stattdessen stehen bei der zierlichen Italienerin die Geschichten im Mittelpunkt, die sie kunstvoll um ihre sinnlichen Darstellungen spinnt. In ihren Bühnenfiguren oszilliert sie spielerisch zwischen Femme Fatale, Diva der großen Stummfilmära und moderner Performerin.

Nach ihrem Studium der Bildenden Kunst geht Janet Fischietto ihren Weg als Maskenbildnerin, Model, Tänzerin – und vor allem als Burlesque-Künstlerin, ihrer wahren Leidenschaft. Weltweite Auftritte in bedeutenden Clubs und auf Festivals sowie Theater- und TV-Engagements folgen. Auch große Modelabels wie Guess oder Dolce & Gabbana werden auf sie aufmerksam und arbeiten mit ihr zusammen. 2015-2016 ist sie in den TOP 10 der „Burlesque Hall Of Fame“, die die berühmtesten europäischen Burlesqueperformer ehrt!

Bevor sie auf die Bühne geht, investiert Janet Fischietto viel Zeit in die Recherche. Von der Musik über das Make-up bis hin zu den hochwertigen Kostümen: Jeder Act ist bis ins Detail

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



durchdacht. Diese Hingabe zu ihrer Kunst zeigt sich auch in ihrer vereinnahmenden Bühnenpräsenz. Vom charmanten, lieblichen Rotschopf verwandelt sie sich in eine verführerische Sirene, die immer von einem Hauch Mystik umgeben ist. Momente von Circus und Vintage umhüllen die Ausnahmekünstlerin, modern kontrastiert durch ihre zahlreichen Tätowierungen – die den Eindruck von verborgenen Hinweisen und geheimer Symbolik erwecken und die verführerische Kraft ihrer Performance unterstreichen.

In „Next Level Burlesque“ präsentiert Janet Fischietto zwei eigens für die Show kreierte Acts: In „SatisCATion“ zeigt sie eine ganz besondere Kabaret Routine, bei der die Tänzerin wortwörtlich zur Katze wird – extravagant, humorvoll und in der Form einzigartig. In „Venus meets the Earth“ trifft die Göttin der Liebe und Schönheit zum ersten Mal auf die Menschheit. Eine wahrhaft göttliche Darbietung voller Sinnlichkeit!

GOMONOV KNIFE SHOW – MESSERWERFER DUO (Weißrussland)

Die „Gomonov Knife Show“ ist von der ersten bis zur letzten Sekunde Spannung pur. Das Künstlerpaar Andrei und Darya zeigt einen Dialog zwischen Mann und Frau, der einerseits aus leidenschaftlichem Tanz und andererseits aus gefährlichen Messerwerfer-Tricks besteht. Ihr Tanz endet meist an einer Wand, vor der das gefährliche Spiel beginnt. Spätestens hier steigt nicht nur bei den Künstlern das Adrenalin – auch als Zuschauer kann man kaum noch hinschauen. Ist die eine Szene geglückt, folgt auch schon die nächste – noch spannender, noch gefährlicher.

Andrei und Darya sind professionell ausgebildete Tänzer und haben sich über diesen Weg kennengelernt. Durch Andreis zweite Leidenschaft, die Messerwerfer-Kunst, entstand die Idee beides miteinander zu verbinden. Mit ihrem atemraubenden Act standen sie 2019 im Halbfinale der Fernsehshow „Britain's Got Talent“.

DUO HEART'S DESIRE – DUO POLE (Ukraine)

Elegant und erotisch präsentieren Viktoriia und Dmytro als „Duo Heart's Desire“ ihren akrobatischen Tanz an der Pole. Das Duo erzählt eine Liebesgeschichte voller Leidenschaft und zeigt wie kostbar und gleichzeitig zerbrechlich die Liebe ist. Kraftvolle Hebefiguren präsentiert das Künstlerpaar mühelos in luftiger Höhe an der Stange. Mal ist sie der schwächere Part, mal er, doch immer findet das Duo die perfekte Balance in seiner Performance. Mit dieser spektakulären Paarnummer verzaubern Viktoriia und Dmytro ihr Publikum, versetzen es immer wieder ins Staunen und lassen es am Ende weiterträumen.

Dmytro ist ein professionell ausgebildeter Tänzer, während Viktoriia sich bereits mit Luftakrobatik einen Namen machte. In ihren Choreografien lassen sie ihre beiden Talente perfekt miteinander verschmelzen und kreieren wunderschöne Nummern an der Pole. 2019 wurden sie mit dem „Special Award Variété et cetera“ auf der Newcomershow des Krystallpalast Variétés in Leipzig ausgezeichnet.



DUO LITTLE FINCH – AERIAL NET DUO & SOLO HAND BALANCE (Großbritannien)

Circus meets fashion – passender kann man das Artistenpaar „Duo Little Finch“ nicht beschreiben. Die einzigartige Mischung aus professioneller Luftartistik, Elemente des Drag und Boylesque zeichnet ihre Choreographien am Luftnetz aus. Dabei dürfen Comedy und Haute Couture bei den Darbietungen nicht fehlen. Die Nummer „Sailor“ ist eine Hommage an Jean-Paul Gaultier, mit der das Künstlerpaar die Ästhetik einer berühmten Parfüm-Kampagne auf die Bühne bringt, nur eben in luftiger Höhe. Ihre Bewegungen sind weich und elegant, scheinbar mühelos präsentiert das Duo seine kraftvollen Hebefiguren am Luftnetz.

„Duo Little Finch“ performten bereits auf der ganzen Welt, von ihrer Heimatstadt London über Singapur bis zur Südsee und begeisterten stets ihr Publikum. Unter anderem war das Duo auch schon in Deutschland im Friedrichstadt Palast zu sehen.

MARTA PALEY – JONGLAGE (Russland)

Marta Paley präsentiert eine der ältesten Zirkuskünste überhaupt: Jonglage. Wie interpretiert man also etwas so Klassisches und oft Gesehenes neu und sinnlich-feminin? Die Künstlerin aus Russland hat ihrer charmanten Cigar Box Jonglage eine völlig neue Dimension hinzugefügt: In Spitzenschuhen und Tutu betritt sie als Ballerina die Bühne. Tanzt sie jonglierend oder jongliert sie tanzend? Wie man es betrachtet, ist die Darbietung eine faszinierende Kombination aus zwei Disziplinen, die zu einer mitreißenden Performance von besonderer, künstlerischer Qualität verschmelzen. Marta Paley kombiniert klassische Choreographien mit Cigar Box Jonglage, Humor und einem Hauch Absurdität. Spitzentanz, Burlesque und Comedy in kunstvoller Umarmung machen die Performance so unterhaltsam. Mit ihrem außergewöhnlichen Act ist die Russin bereits in zahlreichen Zirkussen sowie in Abendshows in Hong Kong, Malaysia und im Fernsehen aufgetreten. In „Next Level Burlesque“ bekommt ihre Darbietung natürlich einen sexy Twist!

KIKI BEGUIN – TANZPERFORMANCE (Frankreich)

Kiki Beguin ist eine eklektische Künstlerin, die Grenzen auslotet, Regeln bricht und in ihrer Kunst Raum für Subversion lässt. Vermeintliche Widersprüche verarbeitet die ausgebildete Tänzerin und Kostümdesignerin mit den feuerroten Haaren spielerisch zu einem neuen Gesamtkunstwerk. Das Multitalent aus Paris macht alles selbst: Choreographie, Tanz, Art Direction sowie ihre kunstvollen und aufwändigen Kostüme. Diese passt sie individuell auf ihre außergewöhnlichen Acts an und beweist dabei auch immer wieder, wie vielseitig sie ist. Vom klassischen Vintage Look bis zum avantgardistischen Experiment belebt sie ihre Bühnenkunst mit ihrer eigenen, künstlerischen Sprache. Die Welt, die sie erschafft, lässt den klassischen Tanz erröten und flüstert ihm neue Regeln der Burlesque zu, begleitet von kreativen Akzenten à la Tim Burton. Sie ist inzwischen seit Jahren fester Teil der Burlesqueszene mit Auftritten in den angesagtesten Szene-Clubs und privaten Events. Auch bei Ausstellungen und Underground Partys oder Tattoo Conventions sorgt sie regelmäßig mit ihren Performances für Aufsehen. Ihre starke Präsenz hat Kiki Beguin auch zum beliebten Motiv für einige Kurzfilme und Videos gemacht sowie die Aufmerksamkeit von Fotografen erregt. Mit ihren innovativen, modernen Acts bricht sie aus dem Gewöhnlichen aus, feiert die Schönheit der Exzentrik und kombiniert gekonnt Facetten des Düsternen und morbiden mit Weiblichkeit und Humor. Diese Mischung macht Kiki Beguin zu einer

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



einzigartigen Burlesque-Künstlerin, die den Zuschauer mit ihrer Kreativität als kunstvolle Grenzgängerin in ihren Bann zieht.

RACHEL BELLE BARUM – AERIAL CAGE (Deutschland)

Rachel Belle Barum wurde die Liebe zur Kunst und zum Zirkus in die Wiege gelegt, denn sie stammt aus einer wahren Zirkus-Dynastie: Ihr Großvater Gerd ist Dompteur und Direktor des weltberühmten deutschen Circus Simoneit-Barum. Als Tochter des Zirkusartisten Pierre Bauer und der Schauspielerin Rebecca Simoneit-Barum (bekannt als Iphigenie „Iffi“ Zenker in der TV Serie Lindenstraße) ist sie schon immer von Kreativität und Künstlern umgeben. Der Magie dieser ganz besonderen Welt kann auch sie sich nicht entziehen. Schon früh steht für Rachel daher ihr Berufswunsch fest: Für sie kommt nur eine Karriere als Artistin in Frage. Um ihre Kunst von der Pike auf zu lernen, besucht sie von 2015 bis 2017 die Akademie für Zirkuskunst in Verona. Es folgen weitere Auslandsaufenthalte unter anderem in Spanien und Japan. 2018 begeisterte sie in der RTL-Sendung „Das Supertalent“ Jury und Publikum mit ihrer faszinierenden Luftakrobatik. Ihren großen Namen trägt Rachel Belle Barum mit Stolz und Dankbarkeit, geht aber auch selbstbewusst ihren eigenen Weg als junge Künstlerin. In „Next Level Burlesque“ zeigt sie ihre Darbietung im symbolträchtigen goldenen Käfig. Scheinbar mühelos balanciert sie zwischen und auf den schmalen Stäben, schlängelt sich elegant auf engstem Raum, grazil und kraftvoll zugleich. Wo so manchem Zuschauer schon vom Hinsehen schwindelig würde, blüht Rachel in ihrer Kunst auf. Ihre Performance fesselt mit einem Mix aus Stärke, Balance und tänzerischer Schönheit. Eine faszinierende Kombination aus Sinnlichkeit und kraftvoller Artistik!

ANJA PAVLOVA – TANZPERFORMANCE (Russland)

Wenn Anja Pavlova die Bühne betritt, nimmt sie das Publikum mit auf eine Reise voller Poesie und Romantik. Für gewöhnlich entführt sie es entweder in eine Welt voll Sinnlichkeit, passend begleitet von sanften Jazzrhythmen, oder die Künstlerin swingt lässig zum Charleston über die Bühne und versprüht die Aufbruchstimmung der Goldenen Zwanzigerjahre. Hier im Friedrichsbau Variété bricht sie aber ihr gängiges Korsett auf und verbindet es mit modernen Akzenten. So wird der Zuschauer völlig überrascht, wenn Anja Pavlova im Look der Zwanzigerjahre plötzlich zur Musik im Stil des Jazz-Trash lasziv über die Bühne tanzt.

Die aus Russland stammende Burlesque-Performerin ist ausgebildete Balletttänzerin und entdeckt 2011 ihre Liebe zur Burlesque. Anja Pavolvas Leidenschaft für die Zwanzigerjahre weckt in ihr den Wunsch, einen Bühnenstil in Anlehnung an dieses spannende Jahrzehnt zu erschaffen. Das Ergebnis ist eine Kombination aus Jazztanz, klassischer Burlesque und spektakulären Kostümen im Stil des Art Nouveau. Mit dieser außergewöhnlichen Verschmelzung feiert sie weltweiten Erfolg, unter anderem auf den Bühnen der Burlesque-Festivals von St. Petersburg, San Francisco, Stockholm und Beirut.



SONDERVORSTELLUNGEN:

12.10.2019 um 15:30 Uhr

VARIÉTÉ ZUM TEE

Familienvorstellung mit den Highlights aus der Show „Next Level Burlesque“ am Samstagnachmittag.

EINTRITT inkl. Garderobe, 1 Tasse Kaffee oder Tee und 1 Stück Kuchen: 33 €

GASTSPIELE:

Mo, 23.09., 20 Uhr

Sabine Schief: SEX sells – Was willsch macha

„Sex Sells – was willsch macha“ heißt das Solo-Programm der Stuttgarter Kabarettistin Sabine Schief, das am 17.09.2018 im Friedrichsbau Varieté Premiere feierte. Nach dem Erfolg kommt sie daher 2019 zurück. Dabei lautet die Devise frei nach Clint Eastwood: „Wenn eine Frau schweigt, soll man sie nicht unterbrechen“. Das kann nur schief gehen! Diese Frau schweigt nicht. In ihrem Leben geht es drunter und drüber. Nomen est Omen bei der Herzhumoristin & Kabarettistin Sabine Schief aus Stuttgart-Untertürkheim. Auch wenn Glücksforscher herausgefunden haben wollen, dass uns Sex am glücklichsten macht, es geht nichts über a Breggale Schoglad en dr Dasch. Schwäbisch, spritzig, charmant und ganz schön schräg – das ist Schief. Die Schokoladenliebhaberin gehört zu der Sorte Genussmenschen die sagt: „Solang Kakaobohna uff de Bäum wachset, zählt für mi dr Schoglad zum Obscht!“.

Sa, 05.10., 21.30 Uhr

Stuttgart Burlesque Festival – GRAND GALA

Herzlich willkommen zum Höhepunkt des größten Burlesque Events Süddeutschlands – der GRAND GALA im Friedrichsbau Varieté! Zum nunmehr vierten Mal laden die Stuttgarter Burlesque-Tänzerinnen Fanny di Favola und Raunchy Rita sowie Veranstalter Herr Jäger zu diesem aufregend-glanzvollen Bühnenspektakel der Extraklasse. Wird es glamourös? Ja! Wird es frivol? Aber ja! Wird es atemberaubend? Mit Sicherheit! Das langsame Entblättern wird von den aktuell hochkarätigsten Burlesque Stars der Szene auf kunstvolle Weise zelebriert und jede Hülle, die fällt, wird vom Publikum frenetisch bejubelt. Unterstützt von Sascha Kommer und seinem Orchester, einer hochkarätigen Moderation und außergewöhnlicher Artistik wird dieser Abend ein unvergessliches Erlebnis, der seinesgleichen sucht. Außerdem wird sich die Gastronomie Schmücker um das leibliche Wohl der Gäste sorgen.

Mo, 14.10., 20 Uhr

Musical Deluxe – Die Gala der Musicalstars

Wir sind stolz, Ihnen diese hochwertige Musicalshow wieder in Stuttgart mit neuen Künstlern und neuem Programm präsentieren zu können! Vier Superstars der Musicalszene aus dem deutschsprachigen Raum geben sich live die Ehre. Die Darsteller haben in verschiedenen Großproduktionen in den Hauptrollen mitgespielt und führen Sie durch einen

Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



unvergesslichen und einzigartigen Musicalabend. Mit dabei sind: Roberta Valentini (GHOST-DAS MUSICAL, EVITA), Nienke Latten (ALADDIN, DER GESTIEFELTE KATER), Milan van Waardenburg (ANASTASIA, DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME...), Maximilian Mann (ALADDIN, DER GLÖCKNER VON NOTRTE DAME). Musical Deluxe ist die Show, in der Sie die Highlights der in Stuttgart, Hamburg und Wien aufgeführten Musicals präsentiert bekommen. Mit dieser besonderen Musicalgala treten Sie einen schwungvollen Streifzug durch die bekanntesten Musicals wie Disney's ALADDIN, GHOST – DAS MUSICAL, Disney's DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME, ANASTASIA und viele mehr an.

Di, 22.10., 20 Uhr

Circus Inside Out

„Artisten aus Stuttgart so nah wie noch nie“

Mit einem Paukenschlag betritt das „Zirkuswerk Stuttgart“ die Stuttgarter Bühne im Friedrichsbau Variété. Neun junge Stuttgarter Künstler und Künstlerinnen fügen zirzensische Disziplinen, Sprache und Musik zu einer Performance zusammen. Ein Spektakel ohne klassische Struktur und ohne Schranken. Rücksichtslos gewähren sie einen Einblick in den Kampf eines jeden Artisten, schier Unmögliches leicht und elegant aussehen zu lassen. Dabei werden Grenzen und Konflikte offengelegt. Selten konnten Zuschauer so nah am Geschehen teilhaben. Circus ist ein Ort der Wahrhaftigkeit: Wo das Theater so tut, als ob, schaut der Circus der echten Gefahr ins Auge.

Circus Inside-out ist eine Inszenierung des Ensembles Zirkuswerk Stuttgart.



DIE SCHMÜCKER GASTRONOMIE IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ

Mit allen Sinnen genießen!

Alle Menüs verstehen sich inkl. einem Glas Sekt oder alkoholfreiem Cocktail

MENÜ KLASSISCH 38,50 €

Aperitif

Schmücker Saveur blanc Rieslingsekt oder alkoholfreier Cocktail

Vorspeise

Geflügelleberterrine,
Orangenkompott, Brioche

Hauptgang

Geschmorte Schweinebäckchen
Linsengemüse, Pastinaken

Dessert

Tarte Tatin mit Sauerrahm-Eis
Apfel, Karamell, Braune Butter

MENÜ VEGETARISCH 38,50 €

Aperitif

Schmücker Saveur blanc Rieslingsekt oder alkoholfreier Cocktail

Vorspeise

Gemüseterrine
Kräuterpesto, Brioche

Hauptgang

Geschmorte Rote-Beete-Knolle,
Linsengemüse, Pastinaken

Dessert

Tarte Tatin mit Sauerrahm-Eis
Apfel, Karamell, Braune Butter

Die Menüs können Sie bis drei Werktage vor der Veranstaltung bestellen.
Sie werden ab einer Stunde vor Showbeginn im Theatersaal serviert.

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



À LA CARTE SPEISEN WÄHREND DER SHOW NEXT LEVEL BURLESQUE:

SALATE & VORSPEISEN

Quiche Lorraine: 8,95 €
gebratene Speckwürfel | Pilze | Lauch | Kräuter-Crème-fraîche

Lachstartar: 11,85 €
Tartar vom Räucherlachs | Zitronensahnemeerrettich | Roggenbrot

Salatteller mit geräucherter Entenbrust: 13,95 €
Blätter von jungem Salat
geräucherte Entenbrust | Orangendressing | Gurken- und Tomatenscheiben

SUPPEN

Tomatenconsommé | Ricotta-Basilikum-Klößchen: 5,95 €

Karotten-Ingwer-Suppe im Brotlaib | gerösteter Sesam: 8,20 €

HAUPTSPEISEN

Rinderrouladen „nach Großmutter Art“: 17,80 €
Selbstgemachte Rinderroulade | Speck | Zwiebeln | Kartoffelgratin | Sauce vin rouge

Geschmorte Schweinebäckchen: 16,50 €
Linsengemüse | Pastinaken

Serviettenknödel mit Pilzragout: 11,95 €
Buttersemmelbrösel | Rucola

Hausgemachte Wildlachs-Maultaschen: 14,80 €
Kartoffel-Gurkensalat | geschmolzene Dill-Zwiebeln

SÜSSES & KÄSE

Desserttrilogie „Café Gourmand“: 6,90 €

Tarte Tatin mit Sauerrahm-Eis, Apfel, Karamell und Brauner Butter: 7,50 €

Käseteller: 12,10 €
Bergkäse | Camembert | Edamer-Würfel | Ziegenkäse
Trauben | Walnüsse | Apfel-Zwiebel-Marmelade | Kartoffelbrot

Michelle und Michael Schmücker freuen sich auf Ihren Besuch und wünschen guten Appetit!
www.schmuecker-gastro.de



SPIELPLAN 2019/2020

Eigenproduktion:
30.08. – 03.11.2019

NEXT LEVEL BURLESQUE

Facettenreiche Bühnenkunst in einer fantastischen Melange aus Schönheitstanz, Artistik und Comedy.

Regie: Ralph Sun

Gastspiel: 23.09.2019 um 20 Uhr

SABINE SCHIEF: SEX SELLS – WAS WILLSCH MACHA

Die Stuttgarter Kabarettistin Sabine Schief ist nach dem Erfolg 2018 erneut im Friedrichsbau Variété zu Gast.

Gastspiel: 05.10.2019 um 21.30 Uhr

Burlesque Festival – GRAND GALA

Glamouröse Burlesque-Gala mit Künstlern aus der ganzen Welt.

Gastspiel: 14.10.2019 um 20 Uhr

MUSICAL DELUXE – GALA DER MUSICALSTARS

Vier Superstars der Musicalszene präsentieren die Highlights der in Stuttgart, Hamburg und Wien aufgeführten Musicals.

Gastspiel: 22.10.2019 um 20 Uhr

CIRCUS INSIDE OUT

Neun junge Stuttgarter Künstler und Künstlerinnen fügen zirkensische Disziplinen, Sprache und Musik zu einer Performance zusammen.

12.10.2019 um 15:30 Uhr

VARIÉTÉ ZUM TEE – Die aktuelle Show bei Kaffee, Tee und Kuchen.

Eigenproduktion:

13.11.2019 – 23.02.2020

1925 – DIE 20ER-JAHRE REVUE

Erleben Sie eine Hommage an die Goldenen Zwanziger, die gleichzeitig die Brücke zur Gegenwart schlägt.

Regie: Ralph Sun

Gastspiel: Sonntags um 11 und 14 Uhr (24.11.2019 – 09.02.2020)

ZIMT & ZAUBER – KNALLPURGAS REISE ZUM MOND

Mit ihrem außergewöhnlichen Kinderprogramm garantieren Annette Will, Andrea Engler und Axel S. professionelle, hochkarätige Unterhaltung für die ganze Familie.

Gastspiel: 03.12.2019 um 20 Uhr

DU DO ON DE SELL - ...UND DU LACH'SCH HALT!

Ein Bühnenprogramm mit herrlichen Geschichten, mitten aus dem Leben, bei denen



eine Lachsalm die nächste jagt und sich wohl ein Jeder schonungslos selbst erkennt.

Gastspiel: 09.12.2019 um 20 Uhr

CHRISTMAS DELIGHT

Weihnachtskonzert mit Stil, Eleganz und hochkarätigen Musicalstars.

31.12.2019 um 17 Uhr und 21:45 Uhr

SILVESTER IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ

Der Jahreswechsel mit einer glamourösen Show, kulinarischen Highlights und anschließender Party im Foyer.

01.01.2020 um 16.30 Uhr

NEUJAHRS VARIÉTÉ

Ausschnitte aus der Show „1925 – Die 20er-Jahre Revue“ können bei Kaffee und Kuchen genossen werden.

Gastspiel: 03.02.2020 um 20 Uhr

MARLENE – THE CONCERT OF HER LIFE

Der bekannte Verwandlungskünstler Chris Kolonko, begleitet von Chris Gall und Orchester, schafft ein visuelles Gesamtkunstwerk Marlene Dietrichs.

Gastspiel: 10.02.2020 um 20 Uhr

DUI DO ON DE SELL – DAS ZAUBERWORT HEIßT BITTE!

In diesem Programm werfen Dui do on de Sell einen kabarettistischen Blick durch anderer Leute Küchenfenster.

Sondervorstellungen:

30.11. | 14.12.2019 | 04.01. | 25.01. | 15.02.2020 jeweils um 15.30 Uhr

VARIÉTÉ ZUM TEE – Die aktuelle Show bei Kaffee, Tee und Kuchen.

Eigenproduktion:

06.03. – 31.05.2020

TOLLHOUSE – DIE ABGEDREHTE COMEDY-ARTISTIK-SHOW

Rasant, verrückt, sensationell: „Tollhouse“ begeistert mit einem fulminanten Mix aus wahnwitzigen, artistischen Überraschungen und wilder Comedy.

Regie: Ralph Sun

Sondervorstellungen:

21.03. | 25.04. 2020 jeweils um 15:30 Uhr

VARIÉTÉ ZUM TEE – Die aktuelle Show bei Kaffee, Tee und Kuchen.

Gastspiel: 30.03.2020 um 20 Uhr

DENIS WITTBERG & SEINE SCHELLACK SOLISTEN

Erleben Sie ein Konzertprogramm, in dem es vor atemberaubender handgemachter Musikalität nur so sprüht.

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



Gastspiel: 25.05.2020 um 20 Uhr

DIE UNFASSBAREN – COMEDY-ZAUBEREI & HYPNOSE

Die beiden Ausnahmetalente Magier Ben David und Showhypnotiseur Christo laden auf eine spannende Reise in die Welt der Fantasie und der Illusionen ein.

...weitere Gastspiele folgen...

GESCHICHTE DES FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉS

1900

In der Stuttgarter Innenstadt entsteht aus dem klassizistischen „Schweikelschen Haus“ von 1815 der Friedrichsbau, ein fünfstöckiges, pompöses Jugendstilgebäude mit Läden im Erdgeschoss sowie Büros und Geschäftsräumen in den oberen Etagen. Am spektakulärsten ist wohl der erste Stock, in dem ein prunkvoller Theatersaal mit 800 samtbezogenen Plätzen eingerichtet wird.

1901

Unter der Leitung von Ludwig Graaug erblüht das Friedrichsbau Theater zu einer der renommiertesten „Spezialitätenbühnen“ Deutschlands. Internationale Stars wie Josephine Baker, die berühmte Nackttänzerin Mathea Merryfield, Enrico Rastelli, die Tiller Girls und der unvergessliche Grock treten in den kommenden 30 Jahren in Stuttgart auf. Während des Ersten Weltkrieges wird den Theatermachern die Arbeit erheblich erschwert, doch die Stuttgarter Institution kommt nicht ins Wanken. Die Zuschauer strömen in den Friedrichsbau – der Bedarf an Amüsement und Ablenkung ist in diesen Zeiten enorm hoch.

1931

Das Theater schließt wegen eines Umbaus vorübergehend seine Pforten. Ludwig Graaug legt gleichzeitig sein Amt nieder und „zieht sich ins Privatleben zurück“, so der Schwäbische Merkur. Nahe liegt jedoch, dass er aufgrund seiner jüdischen Herkunft mit dieser Entscheidung vor allem auf den anwachsenden politischen Druck seiner Zeit reagiert.

1933

Unter der Leitung Emil Neidhards kehrt das bunte Leben ins Friedrichsbau Theater zurück. Willy Reichert übernimmt die künstlerische Leitung und steht selbst unzählige Male mit Oskar Heiler auf der Bühne. Diese beiden schwäbischen Originale werden als „Häberle und Pfeleiderer“ zur Institution und sind weit über Stuttgarts Grenzen hinaus bekannt. Caterina Valente tritt 1936 als Fünfjährige zusammen mit ihrer Familie im Friedrichsbau auf.

1939

Um den neuesten „Feuervorschriften“ gerecht zu werden, wird das Theater erneut wegen Umbaus geschlossen. Zur Wiedereröffnung sorgt vor allem Mathea Merryfield mit ihrem Auftritt für Furore: Sie ist eine der schönsten Nackttänzerinnen Amerikas der damaligen Zeit. Große Künstler wie Karl Valentin oder Marita Gründgens - um nur einige zu nennen - tragen zum Ansehen des Friedrichsbaus bei. Trotz schwieriger politischer Lage und teils absurden Auflagen seitens der Nationalsozialisten, beispielsweise die Verpflichtung ausschließlich nationaler Künstler, versucht die Direktion ihrem Kurs treu zu bleiben.



1943 - 1955

Der Friedrichsbau erleidet schwere Kriegsschäden. Der Spielbetrieb muss eingestellt werden. Im Jahr 1955 wird das einst prunkvolle Haus schließlich dem Erdboden gleichgemacht. Dies ist zunächst das Ende eines der besten Varietétheater Europas.

1993

An historischer Stelle im Herzen Stuttgarts lässt die L-Bank einen großen Neubau entstehen. Die Deutsche Entertainment AG (DEAG) legt ein Konzept für ein Varietétheater vor, das von der L-Bank mit Begeisterung angenommen wird. In diesem Zuge lässt die DEAG den Veranstaltungsraum, der im Untergeschoss der "Rotunde" liegt, in ein Theater mit Bühne, Foyer und einem kleinen Küchenbereich umbauen. Das Friedrichsbau Varieté bekommt als hundertprozentige Tochter der DEAG von der L-Bank ein neues Forum.

1994 – 2003

Am 24. Februar 1994 öffnet das neue Friedrichsbau Varieté feierlich seine Pforten mit der Premiere des Programms „Kapriolen des Varietés“ unter der Regie von André Heller. Oscar Heiler, den die neue Geschäftsführerin Gabriele Frenzel für diesen Abend auf die Bühne holt, wird mit stehenden Ovationen empfangen. Damit ist der Bogen gespannt, Tradition und Innovation vereinen sich in der neuen Spielstätte.

Die unverkennbare Handschrift Bernhard Pauls, künstlerischer Leiter des Friedrichsbau Varietés und Circus Roncalli-Direktor, ist in den Programmen spürbar. Er holt junge Talente und sagenhafte Stars nach Stuttgart, um seine phantasievollen Shows zu inszenieren: Fingerflinke Magier treffen auf freche Comedians, begnadete Jongleure auf wortgewandte Conférenciers. Internationale Künstler, Artisten und Größen wie Max Raabe, Dr. Eckart von Hirschhausen, die Kessler Zwillinge, Robert Kreis, Topas, die Thuranos und viele mehr sind hier fortan zu Hause.

Das Friedrichsbau Varieté ist ein wichtiger Bestandteil der attraktiven Kulturlandschaft in Stuttgart und Umgebung und zählt zu den renommiertesten Varietébühnen Deutschlands.

2004

Wie im Fluge sind die Jahre vergangen und am 24. Februar 2004 wird das zehnjährige Bestehen des Friedrichsbau Varietés gefeiert. Gabriele Frenzel, ihr Team und die Artisten haben mit großem Engagement und Phantasie das Friedrichsbau Varieté wieder fest etabliert. Am 24. September 2004 begrüßt Frau Frenzel die Millionste Besucherin.

2007

Im November 2007 übernimmt der Regisseur Ralph Sun die künstlerische Leitung und führt erstmals mit der Show „Revue der Elemente“ die alleinige Regie, die er dann in den kommenden Produktionen fortsetzt. Mit seinen innovativen Ideen wagt er einen Sprung nach vorne und holt die Variétékunst an den Puls der Zeit: Es entstehen spannende, ganzheitliche Konzepte: Jede Show hat ein eigenes Motto, eine eigene Geschichte, die sich konsequent im Bühnenbild, den Kostümen und der Musik widerspiegelt. „Varieté ist eine der schönsten bildhaften Erzählformen innerhalb des Theaters. Es bietet unglaublich gute Unterhaltung und ist so nah am Betrachter, dass dieser emotional ins Geschehen eingebunden wird. Und genau das macht es so aufregend“, ist Sun überzeugt.



2012 - 2013

Während der Wintersaison 2012/13 brechen für das Friedrichsbau Varieté turbulente Zeiten an. Die L-Bank kündigt abrupt die Förderung, die sie seit der Eröffnung 1994 tätigte, und kurz darauf auch die Miet- und Pachtverträge für die angestammte Spielstätte. Daraufhin entschließt sich der Betreiber des Varietés, die DEAG, das Haus zum Ende 2013 zu schließen.

Die Mitarbeiter stehen vor einem Scherbenhaufen, das traditionelle Haus steht ohne die finanzielle Absicherung, ein Theater und die Firmenstruktur vor dem Aus. Doch Stuttgart ohne sein Varieté ist für das engagierte Team um Gabriele Frenzel nicht denkbar! In kürzester Zeit wird ein finanziell tragfähiges Konzept erarbeitet um den Spielbetrieb zu sichern. Außerdem muss man sich auf die Suche nach einem neuen Standort machen, doch eine bestehende Räumlichkeit ist nicht zu finden.

Das städtische Areal neben dem Theaterhaus auf dem Pragsattel kommt ins Gespräch. Klar ist jedoch, dass das Friedrichsbau Varieté einen Umzug finanziell nicht alleine stemmen kann. Ein Neubau ist mit enormen Kosten verbunden und man ist auf die finanzielle Hilfe der Stadt Stuttgart angewiesen. Oberbürgermeister Fritz Kuhn spricht sich für den Erhalt des Friedrichsbau Varietés aus. Am 05.12.2013 stimmen die Fraktionen im Gemeinderat ab, es wird ein Baukostenzuschuss, eine Bürgschaft und die mietfreie Überlassung des Grundstücks für fünf Jahre beschlossen.

2014

Es wird eine neue gemeinnützige Firmenstruktur, die Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH mit zunächst sieben Gesellschaftern gegründet, die ab 1. Januar 2014 in Kraft tritt. Neben Gabriele Frenzel wird Timo Steinhauer, der langjährige Vertriebsleiter des Varietés in die Geschäftsführung berufen. Am 17.05.2014 geht der Spielbetrieb in angestammter Spielstätte in der Friedrichstraße 24 mit der Show „TOPAS presents STARS & TALENTS“ zu Ende. Um die Zeit bis zur Einweihung des neuen Domizils am 04.12.2014 zu überbrücken, geht das Friedrichsbau Varieté mit verschiedenen Produktionen „on Tour“ und bespielt Schloss Solitude, das Theaterhaus und das SpardaWelt Eventcenter mit Varieté vom Feinsten. Parallel beginnen die Arbeiten auf dem Pragsattel und nach nur viermonatiger Bauzeit wird das neue Friedrichsbau Varieté Theater am 4. Dezember 2014 von den Geschäftsführern und dem Oberbürgermeister eröffnet.

2015 - 2018

Trotz des großen finanziellen Drucks entwickeln die beiden Geschäftsführer und ihr Team das Varieté mit unermüdlichem Einsatz weiter und geben der neuen Spielstätte wieder eine Seele. Der Künstlerische Leiter Ralph Sun nutzt die verbesserten Bühnenmöglichkeiten des neuen Varietés. Es werden neue artistische Darbietungen nach Stuttgart geholt und in spannenden und vielseitigen Shows inszeniert. Am 28.10.2016 wird die Zweimillionste Besucherin im Friedrichsbau Varieté von Gabriele Frenzel empfangen.

Timo Steinhauer baut den Spielplan weiter aus. So werden neben den großen Eigenproduktionen nun Gastspiele wie Musical-Konzerte, Chanson-Abende und Comedy-Veranstaltungen gezeigt. Noch nie war das Varieté so vielfältig wie heute.



2019

Am 24. Februar wird ein großes Jubiläum gefeiert. Das neue Friedrichsbau Varieté feiert sein 25-jähriges Bestehen mit einer großen Gala auf der viele treue Wegbegleiter und Prominente zu Gast sind. Unter anderem auch Dr. Fabian Mayer, der Bürgermeister für allgemeine Verwaltung, Kultur und Recht, der Gabriele Frenzel, Timo Steinhauer und ihre Mitarbeiter für ihr starkes Engagement lobt.

Es wird Bilanz gezogen. Seit der Eröffnung:

- haben 287 verschiedene Shows und Showformate, davon 107 Eigenproduktionen mit großen Stars und vielversprechenden Newcomern stattgefunden
- haben 2 Millionen 115 000 Besucher das Friedrichsbau Varieté besucht
- waren mehr als 3500 verschiedene Kostüme auf der Bühne zu sehen
- waren mehr als 2000 Künstler aus 36 Ländern im Friedrichsbau Varieté zu Gast

In seinem Jubiläumsjahr möchte sich das Friedrichsbau Varieté vor allem bei seinem treuen Publikum bedanken. Das spiegelt sich auch in der Showplanung wider: Mit den Produktionen **MAGIC ROCKS**, **Next Level BURLESQUE** und **1925 - Die 20er Jahre Revue** am Ende des Jahres werden die beim Publikum beliebtesten Themen auf die Bühne gebracht - natürlich allesamt Neuproduktionen! Ergänzt wird das Jubiläums-Programm durch vielfältige Gastspiele. Außerdem haben die Geschäftsführung und das Team sich einige Specials für die Besucher überlegt wie unter anderem freien Eintritt für Geburtstagskinder in Begleitung von zwei Personen bei **MAGIC ROCKS**, einen Tag der offenen Tür am 26.05.2019, ein gastronomisches Menü im Gastspielsommer 2019 zu 25 € oder kostenlose Hausführungen. Zu **NEXT LEVEL BURLESQUE** gibt es vom 31.08. – 07.09.19 eine Jubiläums-Aktion, bei der alle Tickets zum Preis des Blauen Mittwochs erhältlich sind. Außerdem zielt das Foyer während des Jubiläumsjahrs eine Ausstellung über die Geschichte des Friedrichsbau Varietés, von den historischen Anfängen im Jahr 1900 bis in die Gegenwart.



ANSPRECHPARTNER:

TIMO STEINHAUER
Geschäftsführer
Tel: 0711/225 70-71
t.steinbauer@friedrichsbau.de

GABRIELE FRENZEL
Tel: 0711/225 70-10
g.frenzel@friedrichsbau.de

SARAH KLEBER
Gala- und Eventplanung
Tel: 0711/225 70-31
s.kleber@friedrichsbau.de

RALPH SUN
Künstlerischer Leiter und Regisseur
Tel: 0711/225 70-14
r.sun@friedrichsbau.de

TORSTEN SCHULZ
Technischer Leiter und Lichtdesign
Tel: 0711/225 70-15
t.schulz@friedrichsbau.de

SASCHA SWIENTY
Vertriebsleiter
Tel: 0711/225 70-77
s.swienty@friedrichsbau.de

JESSICA WITTMANN-NAUN
Pressesprecherin
Tel: 0711/225 70-16
j.wittmann-naun@friedrichsbau.de

REBEKKA JAWOREK
Pressearbeit und Marketing
Tel: 0711/225 70-16
r.jaworek@friedrichsbau.de

SABRINA SCHMIDT-OEHM
Buchhaltung
Tel: 0711/225 70-13
s.schmidt-oehm@friedrichsbau.de