



Mo, 26.04.2021 um 20 Uhr

MONDÄN

EVI NIESSNER – Die Dame der 20er Jahre

am Piano: Thomas Teske

In ihrem neuesten Bühnenprogramm feiert Evi Niessner das wilde Berlin der 20er Jahre. Mit Bubikopf und Püppi-Gesicht scheint Evi Niessner wie einem Stummfilm entsprungen, aus dem sich unvermittelt ihre grandiose, wandelbare und ausdrucksstarke Stimme in vollem Glanze erhebt. Auf höchst vergnügliche Weise gibt die Schellack-Diseuse von komischen Gnaden die moderne Frau von Welt, die La Garçonne nicht nur gelesen hat, sondern auch lebt. Sie verkehrt in russischen Spelunken, frivolen Cabarets, legendären Caféhäusern und brodelnden Tanzdielen. Dabei brilliert sie als kapriziöses Luxusweib, hintersinnig witzelnde Interpretin des unvergesslichen Fritz Grünbaum oder morbide Sklavin des Lasters. Das Wesen extravagant, sinnlich und sehnsuchtsvoll zieht Evi Niessner das Publikum in einen wilden Wirbel und trifft damit genau den Ton, der die Berliner Luft der 20er Jahre so unwiderstehlich macht.

Berlin! So widersprüchlich und aufgekratzt wie eh und je, so lässig wie erregt, so altmodisch wie modern und vor allem ständig in Bewegung. Das Reisefieber geht um und beschert ordentlichen Heimwehkater. Paris, Wien, New York – die Metropolen der Golden 20s rund um den Globus strahlen eine prickelnde Faszination aus. Die Welt damals wie heute ist im Umbruch. Die Moderne eilt in ein neues, ungewisses Zeitalter.

Evi Niessner öffnet mit MONDÄN das Tor zu dieser faszinierenden World of Weimar. Treten Sie ein! Das ist Cabaret à la Berlin bei Nacht – expressiv, verrucht und unwiderstehlich amüsan. Das ist Evi Niessner!

„Die kleine Diseuse mit dem blass geschminkten Gesicht füllt die Bühne und mit ihrer variablen Stimme den Raum. Kess und frech zelebriert die Niessner den Zeitgeist dieser Jahre, in denen die Angst durch hemmungsloses Amüsement betäubt wurde.“ Leipziger Volkszeitung

„Die Chansons und Couplets der 20er Jahre stehen Evi Niessner so vortrefflich, dass man meint, sie seien eigens für sie geschrieben worden.“ Wiesbadener Tagblatt

„Miss Evi zeigt dem Publikum, wie verrucht ein harmloses Augenzwinkern wirken kann, dokumentiert den spürbaren Unterschied zwischen einem hautengen und einem Atem raubenden Kleid.“ Der Westen Düsseldorf

Evi Niessner hat seit Abschluss ihrer Operngesangsausbildung 1989 so ziemlich alles gesungen außer Opern. Ihre Bühnen-Karriere begann mit Kurt Weill und den Schlagern der 20er Jahre mit dem von ihr gegründeten Berliner Luft Ensemble, gefolgt von ihrer Entdeckung als Edith Piaf, bis hin zur exzentrischen Musik-Comedy mit ihrem Ehemann und Bühnenpartner Mr. Leu – gemeinsam berühmt und berüchtigt als Evi & das Tier. Mit ihrer großen Show LET'S BURLESQUE! haben sich die beiden auch als Showproduzenten mit ihrer M&G Showcompany einen Namen gemacht. Jetzt setzen sie seit Dezember 2019 wieder Maßstäbe mit GLANZ AUF DEM VULKAN, ihrer neuen Show mit großem Ensemble.

Friedrichsbau Variété Theater gGmbH

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



Ihr Markenzeichen: höchster musikalischer und künstlerischer Anspruch vereint mit leichtfüßigem Entertainment und individuellem Humor. Genre-Grenzen werden bei der M&G Showcompany gekonnt ausgelotet und souverän überschritten. Nun ist es an der Zeit, dass Evi Niessner im Jahre 2020 wieder zurück an ihre Wurzeln geht, um die 20er Jahre von damals ins Hier und Jetzt zu holen. Mit MONDÄN präsentiert sich die Ausnahmekünstlerin einem anspruchsvollen Publikum – wahrhaftig und hautnah, aber sicher niemals ungeschminkt.

Thomas Teske verbindet nicht nur eine langjährige musikalische Freundschaft mit Evi Niessner, sondern auch die Liebe für die Musik der 20er Jahre. Die Comedian Harmonists-Nachfolgegruppe Tailed Comedians ist, dank Gründungsmitglied Thomas Teske, wohl die einzige ihrer Art, die bis auf den Ton genau die Original-Arrangements darbietet. Man darf behaupten, Thomas Teske ist am Klavier eine Koryphäe für die Musik der Weimarer Republik, von Kurt Weill über die Comedian Harmonists bis hin zu Hollaender, Spoliansky & Heymann. Thomas Teske studierte als Meisterschüler bei Professor Kämmerling am Mozarteum Salzburg sowie an der Musikhochschule Hannover und schloss 1995 sein Studium als Diplom-Konzertpianist bei Professor Leihgraf an der HDK Berlin ab. Seitdem ist er freischaffend als Pianist, Korrepetitor und musikalischer Leiter in zahlreichen Produktionen auf der Schnittstelle zwischen E- und U-Musik tätig. Seit vielen Jahren ist Thomas Teske Pianist am Friedrichstadtpalast Berlin.

MITWIRKENDE:

Evi Niessner: Gesang, Schauspiel, Moderation
Thomas Teske: Piano

EINTRITT (inkl. Garderobe):

PK 1: 33 € | PK 2: 29 €

Einlass ab 19 Uhr. Bewirtung ab einer Stunde vor der Show und in der Pause im Theatersaal. Während der Show findet kein Service im Saal statt!

VORVERKAUF:

Friedrichsbau Variété
Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart
Tel: 0711 225 70-70 | Fax: 0711 225 70-75
tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de
Öffnungszeiten: Mo-Fr: 11-17 Uhr

PARKEN:

Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart

ÖPNV:

Haltestelle Pragsattel mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof; Haltestelle Maybachstraße mit U13 von Bad Cannstatt oder mit U6 vom Stuttgarter Hauptbahnhof