



19.11.2021 – 27.02.2022

**NOIR – Nächte der 20er Jahre**

Regie: Ralph Sun

Mesdames et Messieurs, wenn Sie das Revue-Theater der großartigen Diva betreten, legen Sie verstaubte Rollenbilder am besten an der Garderobe ab. Denn in ihrem Tempel des Vergnügens feiert eine farbenprächtige Künstlerschaft jede Nacht eine rauschende Revue. Im pulsierenden Lichterglanz zelebrieren wir die Freizügigkeit, Offenheit und Vielschichtigkeit der 20er Jahre in neuem Gewand.

Als „Herr im Haus“ führt unsere Grande Dame mit Charme und Witz durch die Welt der Bohème. Sie ist ein sicherer Hafen für jene, die sich im Tageslicht verborgen halten und im Schutz der Nacht als glänzende Bühnenkünstler brillieren. So auch die verliebten Matrosen Ben und Jonathan, die als The Little Finch am rettenden Anker über den Köpfen der staunenden Bourgeoisie schweben. Hier lässt Virtuose Sascha Kommer seine Finger unwiderstehlich über die Tasten gleiten und Femme Fatale Fanny di Favola verführt mit einem burlesquen Schönheitstanz, der an Anita Berber erinnert, die Gäste. Im schummrigen Licht verfällt das Duo Balkanica einem leidenschaftlichen Adagio. Dort verwirrt Paradiesvogel Edgar Falzar mit seiner einzigartigen Jonglage der etwas anderen Art die Geschlechter während Kai Hou, der Exot aus Fernost, furchtlos durch alle Hindernisse springt. Inmitten dieses Hexenkessels feiern die Damen des Revue-Balletts die ganze Nacht; offen für Neues, verrückt nach Vielfalt, süchtig nach Leben.

Auf der Bühne des Varietés zählt nicht wer du draußen warst, sondern wer du hier drinnen bist. NOIR – NÄCHTE DER 20ER JAHRE ist eine Revue, die den Esprit der Vergangenheit zelebriert und die Botschaft einer freien, multikulturellen und diversen Gesellschaft mit einem lauten Schrei ins 21. Jahrhundert entlädt. Lieben Sie die Freiheit? Leben Sie sie auch!

**MITWIRKENDE:**

Kristina Kruttke: Grande Dame, Comedy & Gesang

Sascha Kommer: Piano, Gesang

Fanny Di Favola: Schönheitstanz

Duo Little Finch: Aerial Anchor, Aerial Hoop

Edgar Falzar: Comedy-Jonglage

Kai Hou: Ring-Diving & Double Pole

Duo Balkanica: Kaskadeur & Adagio

The-Bevans-Girls: Revue-Ballett

**CREDITS:**

Regie: Ralph Sun // Lichtdesign: Torsten Schulz // Sounddesign: Rainer Lolk //

Bühnenbau: Werner Fritzsche

**VORSTELLUNGEN:**

November: Do - Sa um 20 Uhr, So um 18 Uhr

Dezember: Mi - Sa um 20 Uhr, So um 18 Uhr



**EINTRITT inkl. Garderobe:**

Mi, Do, So: PK1: 44,50 €, PK2: 39,50 €, PK3: 34,50 €

Fr, Sa: PK1: 49,50 €, PK2: 44,50 €, PK3: 39,50 €

Vom 25.12. – 30.12.2021 gelten die Preise von Freitag und Samstag.

Ab Februar „Blauer Mittwoch“: 29,50 €  
am: 02.02 / 09.02. / 16.02. / 23.02.2022

19 € für Schüler und Studenten am Tag der Vorstellung und an der Abendkasse.

Einlass ab 17. bzw. 19 Uhr. Das Foyer und der Theatersaal sind ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Bewirtung ab einer Stunde vor der Show und in der Pause im Theatersaal. Während der Show findet kein Service im Saal statt!

Altersempfehlung: NOIR ist eine Revue die sich an Erwachsene richtet. In dieser Show werden einzelne Burlesque- und Comedy-Acts gezeigt, bei denen Personen teilweise unbekleidet zu sehen sind.

**VORVERKAUF:**

Friedrichsbau Variété  
Siemensstraße 15 / 70469 Stuttgart  
Tel: 0711 225 70-70 / Fax: 0711 225 70-75  
tickets@friedrichsbau.de / www.friedrichsbau.de

Öffnungszeiten:

Mo | Do | Fr von 11-18 Uhr Di | Mi von 11-15 Uhr Sa von 10-16 Uhr  
(Außer an Feiertagen, Änderungen vorbehalten)

Tickets buchen rund um die Uhr unter: [www.friedrichsbau.de](http://www.friedrichsbau.de)

**HYGIENE:**

Zutritt nur unter Einhaltung der aktuellen Corona-Auflagen z.B. Das Tragen eines medizinischen Mund-Nasen-Schutzes. Eine Impf- oder Genesenbescheinigung oder eine max. 48 Stunden alte Bescheinigung über einen negativen PCR-Test ist am Einlass vorzuweisen. Bei Erreichen der Alarmstufe gilt die 2G-Regelung.

**PARKEN:**

Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart

**ÖPNV:**

Haltestelle Pragsattel mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof; Haltestelle Maybachstraße mit U13