



# GENERATIONS

**REIFE LEISTUNG!**  
13.09. — 03.11.2024

Sehr geehrte Damen und Herren,

Stuttgart, den 11. September 2024

Wenn ab dem 13. September aufmüpfige Artistinnen, junge Abenteuer-Akrobaten und Midlife-Magier aufeinandertreffen, ist der ganz normale Wahnsinn vorprogrammiert. Denn zum Start der neuen Theatersaison nehmen wir uns mit einem Augenzwinkern dem viel diskutierten Generationsunterschied an. Die 2. Jubiläumsshow im 30. Jubiläumsjahr verspricht außergewöhnliche Artistik, abgefahrene Akrobatik und jede Menge schräger Comedy! Im Rahmen des 30. Jubiläumjahres finden auch während GENERATIONS wieder besondere Aktionen statt. Alle Besucher\*innen der Show erhalten die Gelegenheit, an unserem großen „Firmenweihnachtsfeier-Gewinnspiel“ teilzunehmen. Außerdem dürfen sich unsere Gäste auf zwei Familientage - mit freiem Eintritt für Kinder - freuen!

Während der drei Monate, in denen die Show aufgeführt wird, werden wieder einige Gastspiele gezeigt. Sabine Schief und ihre „Pfundswiber“, die Special Guests FrI. Wommy Wonder und Käthe Kächele, strapazieren am Mo., den 23. September unsere Lachmuskeln. Die stimmungswaltige Evi Niessner lädt am Mo., 30. September, auf eine „La Nuit de Paris“ und begibt sich auf die Spuren der Piaf. Am 05. und 06. Oktober erwartet Sie auf dem „Stuttgart Burlesque Festival“ die Crème da la Crème der frivolen Unterhaltungskunst. Ein „We Love Musicals – Boyband Special“ vereint am Mo., 07. Oktober gleich vier große Musicaldarsteller auf der Variété-Bühne. Am Mo., 14. Oktober lädt „Mr. Leu Waits“ zu einer ergreifenden Milieustudie und inszeniert Tom Waits, Bob Dylan und Otis Redding.

Online unter [friedrichsbau.de/presse](http://friedrichsbau.de/presse) finden Sie Pressematerial zu „GENERATIONS“ und den Gastspielen und ab dem 14. September die Fotos der Showpremiere als Download!

Mit freundlichen Grüßen

Martin Zell  
Pressesprecher  
Tel.: 0711/225 70-16 | Fax: -75  
[m.zell@friedrichsbau.de](mailto:m.zell@friedrichsbau.de)



13.09.2024 – 03.11.2024

**GENERATIONS – REIFE LEISTUNG!**

Regie: Ralph Sun

Zum Haare raufen, zum Schmunzeln und außerdem das normalste auf der Welt: Der Konflikt der Generationen. Die einen sind noch grün hinter den Ohren, die anderen schon altes Eisen. Explosionsgefahr!

"Solange du deine Füße unter meinen Tisch stellst ...", „Du bist so peinlich!“ Wenn im Friedrichsbau Variété die Generationen aufeinandertreffen, ist der ganz normale Wahnsinn vorprogrammiert, da hilft auch chillen nicht, oder doch?

Die einen wollen nichts mehr, die anderen können nichts mehr - und früher war sowieso alles besser. Alles nur Vorurteile? Zeit, die Work-Life-Balance wieder herzustellen! Denn eines verbindet die „alten Hasen“ und die Newcomer auf der Bühne allesamt: Die Begeisterung für außergewöhnliche Artistik, abgefahrene Akrobatik und jede Menge schräger Comedy!

**MITWIRKENDE:**

André Hieronymus	Serious Comedy
Craig Christian & Coco Frankitt	Magic
Gabriel Drouin	Cyr Wheel
Nataliia Vorona	Stage Pole, Aerial Straps
Alex Black & Natalia	Screen-Magic, Comedy
Elias Oechsner	Jonglage
Fiona Rother	Gym Balls
Uliana Khavrana	LED-Hoops

**CREDITS:**

Regie: Ralph Sun // Lichtdesign: Torsten Schulz // Sounddesign: Rainer Lolk // Bühnenbau: Werner Fritzsche

**VORSTELLUNGEN:**

Do - Sa um 20 Uhr, So um 18 Uhr

**EINTRITT inkl. Garderobe:**

Do, So: Premium: 60 € | PK1: 49 € | PK2: 44 € | PK3: 39 €

Fr, Sa: Premium: 65 € | PK1: 54 € | PK2: 49 € | PK3: 44 €

YOUNGSTER TICKET: 22 € (Eintritt bis zum Alter von 27 Jahren)

Family-and-Friends-Special: 36 € (immer donnerstags, ab 4 Personen)

Saalöffnung und Bewirtung ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Menübestellung sind bis zu drei Werktagen vor Spieltermin möglich. Während der Show findet kein Service im Saal statt.



**VORVERKAUF:**

Friedrichsbau Variété  
Siemensstraße 15 / 70469 Stuttgart  
Tel: 0711 225 70-70 / Fax: 0711 225 70-75  
tickets@friedrichsbau.de / www.friedrichsbau.de

**Öffnungszeiten:**

Mo – Fr von 11 – 15 Uhr  
Sa von 10 – 14 Uhr

Tickets buchen rund um die Uhr unter: [www.friedrichsbau.de](http://www.friedrichsbau.de)

**PARKEN:**

Tiefgarage Mercedes-Benz Bank, Siemensstraße 7, 70469 Stuttgart  
(werktags erst ab 18 Uhr)

**ÖPNV:**

Haltestelle Pragsattel mit U6, U7, U15 vom Stuttgarter Hauptbahnhof;  
Haltestelle Maybachstraße mit U13 von Bad Cannstatt.



## KÜNSTLERENSEMBLE

### **ANDRÉ HIERONYMUS: SERIOUS COMEDY (DEUTSCHLAND)**

Hieronymus – ein Zauberer? Nicht so ganz! Kein Glitzervorhang, keine leicht geschürzte Assistentin, kein halbstündiges Getue um einen einzigen Kaninchen-Trick. Vorsicht! Keiner soll hinterher behaupten, er wurde nicht gewarnt: Hieronymus ist nichts für Menschen mit sonnigem Gemüt. Man muss die Zauberei nicht mögen, um in dem grimmigen Auftritt dieses beinahe „Antizauberers“ seine wahre Freude zu finden.

### **ULIANA KHAVRONA: LED-HOOPS (UKRAINE)**

Erinnern Sie sich noch, als Sie als Kind mit Begeisterung Ihren Hula-Hoop-Reifen schwangen, um ihn bloß nicht fallen zu lassen? Uliana Khavrona hat sich diese Begeisterung nicht nur bewahrt, sondern hebt sie sogar auf ein vollkommen neues Level! Mit ihrem beeindruckenden Tempo und ihrer atemberaubenden Anmut wirbelt sie durch ihre Darbietung und zeigt eine Perfektion, die den Atem raubt. Und ein einzelner Reifen? Damit gibt sich diese Meisterin nicht zufrieden!

### **ALEX BLACK & NATALIA: SCREEN-MAGIC, COMEDY (RUSSLAND)**

Wer Alex Black live erlebt, wird ihn zweifellos zu den kreativsten Illusionisten der Welt zählen. Seine Shows sind ein Feuerwerk aus Farben, atemberaubenden Tricks und verblüffenden Spezialeffekten. Als erster Illusionist in Russland verschmilzt er Mapping-Technologie, Hologramme und Magie zu einer einzigartigen Bühnenshow. Seine humorvollen Magie-Acts und spektakulären Lichtshows fesseln Zuschauer weltweit – doch für ihn ist die größte Auszeichnung die Liebe seines Publikums.

### **CRAIG CHRISTIAN & COCO FRANKITT: MAGIC (GROSSBRITANNIEN)**

Was wäre GENERATIONS ohne Craig Christian, dem wohl coolsten Magier, den Sie je erleben werden! Ob mit einem Kartenspiel oder einer Münze – Craig zaubert mit einer Leichtigkeit und Präzision, die Sie staunen lässt. Seine fesselnde Ausstrahlung zieht das Publikum vom ersten Moment an in den Bann, und seine Magie ist so packend, dass man einfach nicht wegsehen kann. Gemeinsam mit seiner magischen Assistentin Coco Frankitt zeigt Craig, was Coolness wirklich bedeutet. Erleben Sie Magie, die begeistert, überrascht und vor allem Spaß macht!

### **FIONA ROTHER: GYM BALLS (DEUTSCHLAND)**

Fiona, die jüngste im Bunde, absolvierte 2023 die staatliche Artistikschule Berlin. Lassen Sie sich in ihre einzigartige Welt entführen und sehen Sie, wie sich alles um ihre Augen dreht. Dabei spielt sie bewusst mit der Schwerkraft, denn auf, unter und über den wackeligen Glubschern ist ihr Gleichgewichtssinn stets gefragt. Kraftvolle Bodenakrobatik mit fließenden Tanzbewegungen bringt sie harmonisch in Einklang. Während der Performance vergessen Sie Zeit und Raum, denn sie präsentiert selbst kreierte akrobatische Elemente, die man so noch nie zuvor gesehen hat.



### **GABRIEL DROUIN: CYR WHEEL (KANADA)**

Wenn Cyr-Wheel-Künstler Gabriel Drouin in seinem überdimensionalen Turboreifen über die Bühne wirbelt, fordert er die Schwerkraft selbst heraus. Der "junge Wilde" Kanadier, der sich selbst von den Naturgesetzen nichts sagen lässt, ist ein richtiger Tausendsassa. Mit acht Jahren entdeckte er seine Leidenschaft für Karate und perfektionierte seine Kampfkunst, sodass er 2008 den Weltmeistertitel in Martial Arts gewann! 2010 begann er seine Ausbildung als Artist an der Zirkusschule in Québec City, wobei er sich bereits damals dem Cyr-Wheel widmete. Heute ist er überzeugt: „Wenn ich mit dem Cyr-Wheel auf der Bühne stehe, ist es wahrscheinlich einer der Momente, in denen ich am glücklichsten bin.“

### **NATALIIA VORONA: STAGE POLE, AERIAL STRAPS (UKRAINE)**

Die Ukrainerin Nataliia Vorona bewegt sich scheinbar mühelos an der Poledance-Stange und verdreht dem Publikum dabei wortwörtlich den Kopf. Ihre Kunst vereint Kraft und Sinnlichkeit, Akrobatik und Tanz und verbindet einzigartige Choreografien mit besonderem Charisma. Nataliia kombiniert moderne Bewegungselemente mit klassischer Akrobatik und zieht die Zuschauer mit ihrer Ausstrahlung in ihren Bann. Erleben Sie Poledance fernab von Klischees und lassen Sie sich von dieser herausragenden Tanzakrobatik verzaubern.

### **ELIAS OECHSNER: JONGLAGE (DEUTSCHLAND)**

Elias Oechsner, bzw. sein alter Ego Eliaus Heppa, ist der weltweit einzige Jonglierball-Dompteur, Beethoven-Fan und lebt wirklich ganz und gar in seiner eigenen Welt. Eliaus' Background-Story: Dramatisch. Traumatische Erlebnisse in frühester Kindheit verschlugen ihm die Sprache, und so half ihm nur die Flucht in seine Fantasie. Mit seinen Bällen spielt er wie mit Puppen, und abseits der Bühne sind sie seine Familie: Uwe, Ludwig Van, Siegfried und Freud. Alle sind sie da – und manchmal weg.



## **SONDERVORSTELLUNGEN UND AKTIONEN WÄHREND DER SPIELZEIT VON „GENERATIONS“**

### **VARIÉTÉ ZUM TEE**

Sa., 19.10.2024, 15:30 Uhr

Familienvorstellung mit den Highlights der Show „GENERATIONS“ am Samstagnachmittag.

Eintrittskarte inkl. 1 Tasse Kaffee oder Tee und 1 Stück Kuchen: 37 €

Familienkarte: Ab 4 Personen, davon mindestens 1 Kind oder Jugendlicher bis 16 Jahre.

Gesamtpreis bei 4 Personen 132 €

### **GEWINNEN SIE EINE WEIHNACHTSFEIER IM VARIÉTÉ! AKTION BIS MI., 13.11.2024**

Gewinnen Sie anlässlich des 30. Jubiläums des Friedrichsbau Variétés bis zu 30 Eintrittskarten für Ihre Firmenweihnachtsfeier für unsere glamouröse Winterrevue THE BALLROOM!

**Jubiläums  
Special**

Während des Jahres haben Firmen und Angestellte die besondere Gelegenheit bei unserem einmaligen Weihnachtsfeier-Gewinnspiel teilzunehmen. Wir verlosen insgesamt bis zu 30x Eintrittskarten für eine festliche Weihnachtsfeier bei uns im Variété!

Was Sie dafür tun müssen? An jedem Platz befindet sich eine Karte für die Teilnahme. Einfach ausfüllen und uns zusenden! Oder online via QR-Code mitmachen. Schon nehmen Sie automatisch an der Verlosung teil!

### **FAMILIENTAG IM FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉ! FREIER EINTRITT FÜR KINDER AM SO., 22. UND SO., 29. SEPTEMBER UM 18 UHR**

Kinder kostenlos im Theater? Das geht! Am Familientag (So. 22.09. & So. 29.09.2024, jeweils um 18 Uhr) erhält ein Kind (bis 14 Jahre) in Begleitung eines vollzahlenden Erwachsenen freien Eintritt\* zur Show „Generations – Reife Leistung!“.

**Jubiläums  
Special**

Buchung nur telefonisch unter dem Stichwort „Familientag“.  
Tel.: 0711/225 70-70 (Mo.-Fr. 11-15 Uhr und Sa. 10-14 Uhr)

\*Das Angebot gilt nicht für bereits gebuchte Tickets und ist nicht kombinierbar mit weiteren Rabatten.



## GASTSPIELE:

MO., 23.09.2024, 20 Uhr | 26 €, Youngster Ticket (bis 27 Jahren) 22 €, Gäste mit Schwerbehindertenausweis 5 € ermäßigt, Rollstuhlfahrer Begleitperson frei

### **Sabine Schief - Pfundsweiber - Jedes Gramm zählt!**

Schieflachen mit Sabine Schief und ihren Special Guests: dem renommiertesten Fräulein Stuttgarts, Frl. Wommy Wonder und der charmantesten Schlabbergosch des Schwabenländles, Käthe Kächele.

MO., 30.09.2024, 20 Uhr | 34 €

### **La Nuit de Paris – Auf den Spuren der Piaf**

Evi Niessner taucht in die Welt der Piaf ein und beleuchtet dabei vor allem die dunklen Seiten der Stadt der Liebe. Französischer Konzertabend mit Evi Niessner (Gesang), Annegret Cratz (Akkordeon) und Dimi Rey (Geige).

SA., 05.10.2024, 20 Uhr | Premium-Ticket: 109 €, PK1 80 €, PK2 70 €, PK3 60 €

### **Stuttgart Burlesque Festival - Grand Gala (Ausverkauft)**

Im Friedrichsbau Varieté treffen sich die Crème da la Crème der frivolen Unterhaltungskunst. Freuen Sie sich auf internationale Artisten sowie Live Musik vom Allerfeinsten. Es wird wieder wunderschön, berauschend, provokativ, elegant, atemberaubend – und so viel mehr!

SO., 06.10.2024, 18 Uhr | Premium-Ticket: 96 €, PK1 72 €, PK2 62 €, PK3 52 €

### **Stuttgart Burlesque Festival - Sunday Show**

Im Friedrichsbau Varieté treffen sich die Crème da la Crème der frivolen Unterhaltungskunst. Freuen Sie sich auf internationale Artisten sowie Live Musik vom Allerfeinsten. Es wird wieder wunderschön, berauschend, provokativ, elegant, atemberaubend – und so viel mehr!

MO., 07.10.2024, 20 Uhr | PK1 65 €, PK2 60 €, PK3 55 €

### **We love Musicals – Boyband Special**

Erleben Sie vier Musicalstars hautnah und begleiten Sie sie auf einen musikalischen Streifzug durch die Boyband-Geschichte sowie die Erfolgsmusicals Disneys Tarzan, Rock of Ages, Tina das Musical, Disneys Die Eiskönigin...

MO., 14.10.2024, 20 Uhr | 26 €

### **Mr Leu WAITS – Invitation to the blues**

Mr. Leu singt die bildstarken Texte von Tom Waits im englischen Original oder hat sie pointiert ins Deutsche übertragen und trifft damit unvermittelt direkt ins Herz. Mr. Leu inszeniert auch seine eigenen Songs und die seiner anderen musikalischen Helden Bob Dylan, Otis Redding, Nat King Cole zu einer ergreifenden Milieustudie!



**3-GANG-MENÜS DER SCHMÜCKER GASTRONOMIE  
ZUR SHOW GENERATIONS**

**KLASSISCH**

**54,50 €**

**Aperitif**

Schmücker Saveur blanc Rieslingsekt oder alkoholfreier Cocktail

**Vorspeise**

Ackersalat

Balsamicodressing | Birnencarpaccio

Walnüsse | Parmesan

**Hauptgang**

Poulardenbrust

Morchelrahmsauce | geschmorte Spitzpaprika

Spinattagliatelle

**Dessert**

Zitronen-Tiramisu

Limoncello | Pistazie

**VEGETARISCH**

**54,50 €**

**Aperitif**

Schmücker Saveur blanc Rieslingsekt oder alkoholfreier Cocktail

**Vorspeise**

Ackersalat

Balsamicodressing | Birnencarpaccio

Walnüsse | Parmesan

**Hauptgang**

Rote Bete

Getrüffelte Velouté | geschmorte Spitzpaprika

Spinattagliatelle

**Dessert**

Zitronen-Tiramisu

Limoncello | Pistazie





**À LA CARTE SPEISEN DER SCHMÜCKER GASTRONOMIE  
ZUR SHOW GENERATIONS**

**Salate & Vorspeisen:**

Jubiläums-Etagère 19,94 €  
Maultaschencarpaccio | Kartoffel-Gurkensalat | Linsensalat  
Waldorfsalat | Gemüsequiche | Mimosa-Ei | Cocktailbrötchen

Getrüffelter Bulgursalat 16,75 €  
Ziegenkäse | Wildkräuter | Pinienkerne geröstet

Herbstliche Blattsalate 21,00 €  
Geräucherte Entenbrust | Sauce Cumberland | Cocktailbrioche

Waldpilzsuppe 8,90 €  
Majoran | Croûtons

Vegane Kürbissuppe 8,50 €  
Kichererbsen | Kokos

**Hauptspeisen:**

Geschmorter Rinderbraten 24,50 €  
Rotweinjus | Kartoffelpüree | glacierte Möhren

Zanderfilet 22,50 €  
Zitronen-Kartoffeln | Shiitakepilze

Spinatknödel 16,50 €  
Pfifferling Rahm | Pinienkerne | Parmesan

Pappardelle 17,30 €  
Bolognese | Parmesan

**Süßes & Käse:**

Zwetschgen Crumble 8,60 €  
Joghurteis

Schokoladenmouse 7,70 €  
Pistazien | Marshmallows

Der Klassiker: Käseteller 17,80 €  
Bergkäse | Brie | Edamer-Würfel | Ziegenkäse  
Trauben | Walnüsse | Apfel-Zwiebel-Marmelade | Kartoffelbrot



## GESCHICHTE DES FRIEDRICHSBAU VARIÉTÉS

1900

In der Stuttgarter Innenstadt entsteht aus dem klassizistischen „Schweikelschen Haus“ von 1815 der Friedrichsbau, ein fünfstöckiges, pompöses Jugendstilgebäude mit Läden im Erdgeschoss sowie Büros und Geschäftsräumen in den oberen Etagen. Am spektakulärsten ist wohl der erste Stock, in dem ein prunkvoller Theatersaal mit 800 samtbezogenen Plätzen eingerichtet wird.

1901

Unter der Leitung von Ludwig Grauaug erblüht das Friedrichsbau Theater zu einer der renommiertesten „Spezialitätenbühnen“ Deutschlands. Internationale Stars wie Josephine Baker, die berühmte Nackttänzerin Mathea Merryfield, Enrico Rastelli, die Tiller Girls und der unvergessliche Grock treten in den kommenden 30 Jahren in Stuttgart auf. Während des Ersten Weltkrieges wird den Theatermachern die Arbeit erheblich erschwert, doch die Stuttgarter Institution kommt nicht ins Wanken. Die Zuschauer strömen in den Friedrichsbau – der Bedarf an Amüsement und Ablenkung ist in diesen Zeiten enorm hoch.

1931

Das Theater schließt wegen eines Umbaus vorübergehend seine Pforten. Ludwig Grauaug legt gleichzeitig sein Amt nieder und „zieht sich ins Privatleben zurück“, so der Schwäbische Merkur. Nahe liegt jedoch, dass er aufgrund seiner jüdischen Herkunft mit dieser Entscheidung vor allem auf den anwachsenden politischen Druck seiner Zeit reagiert.

1933

Unter der Leitung Emil Neidhards kehrt das bunte Leben ins Friedrichsbau Theater zurück. Willy Reichert übernimmt die künstlerische Leitung und steht selbst unzählige Male mit Oskar Heiler auf der Bühne. Diese beiden schwäbischen Originale werden als „Häberle und Pfeleiderer“ zur Institution und sind weit über Stuttgarts Grenzen hinaus bekannt. Caterina Valente tritt 1936 als Fünfjährige zusammen mit ihrer Familie im Friedrichsbau auf.

1939

Um den neuesten „Feuervorschriften“ gerecht zu werden, wird das Theater erneut wegen Umbaus geschlossen. Zur Wiedereröffnung sorgt vor allem Mathea Merryfield mit ihrem Auftritt für Furore: Sie ist eine der schönsten Nackttänzerinnen Amerikas der damaligen Zeit. Große Künstler wie Karl Valentin oder Marita Gründgens - um nur einige zu nennen - tragen zum Ansehen des Friedrichsbaus bei. Trotz schwieriger politischer Lage und teils absurden Auflagen seitens der Nationalsozialisten, beispielsweise die Verpflichtung ausschließlich nationaler Künstler, versucht die Direktion ihrem Kurs treu zu bleiben.

1943 - 1955

Der Friedrichsbau erleidet schwere Kriegsschäden. Der Spielbetrieb muss eingestellt werden. Im Jahr 1955 wird das einst prunkvolle Haus schließlich dem Erdboden gleichgemacht. Dies ist zunächst das Ende eines der besten Varietétheater Europas.

1993

An historischer Stelle im Herzen Stuttgarts lässt die L-Bank einen großen Neubau entstehen. Die Deutsche Entertainment AG (DEAG) legt ein Konzept für ein Varietétheater vor, das von

**Friedrichsbau Variété Theater gGmbH**

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de  
Geschäftsführung: Timo Steinhauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312



der L-Bank mit Begeisterung angenommen wird. In diesem Zuge lässt die DEAG den Veranstaltungsraum, der im Untergeschoss der "Rotunde" liegt, in ein Theater mit Bühne, Foyer und einem kleinen Küchenbereich umbauen. Das Friedrichsbau Varieté bekommt als hundertprozentige Tochter der DEAG von der L-Bank ein neues Forum.

1994 – 2003

Am 24. Februar 1994 öffnet das neue Friedrichsbau Varieté feierlich seine Pforten mit der Premiere des Programms „Kapriolen des Varietés“ unter der Regie von André Heller. Oscar Heiler, den die neue Geschäftsführerin Gabriele Frenzel für diesen Abend auf die Bühne holt, wird mit stehenden Ovationen empfangen. Damit ist der Bogen gespannt, Tradition und Innovation vereinen sich in der neuen Spielstätte.

Die unverkennbare Handschrift Bernhard Pauls, künstlerischer Leiter des Friedrichsbau Varietés und Circus Roncalli-Direktor, ist in den Programmen spürbar. Er holt junge Talente und sagenhafte Stars nach Stuttgart, um seine phantasievollen Shows zu inszenieren: Fingerflinke Magier treffen auf freche Comedians, begnadete Jongleure auf wortgewandte Conférenciers. Internationale Künstler, Artisten und Größen wie Max Raabe, Dr. Eckart von Hirschhausen, die Kessler Zwillinge, Robert Kreis, Topas, die Thuranos und viele mehr sind hier fortan zu Hause.

Das Friedrichsbau Varieté ist ein wichtiger Bestandteil der attraktiven Kulturlandschaft in Stuttgart und Umgebung und zählt zu den renommiertesten Varieté Bühnen Deutschlands.

2004

Wie im Fluge sind die Jahre vergangen und am 24. Februar 2004 wird das zehnjährige Bestehen des Friedrichsbau Varietés gefeiert. Gabriele Frenzel, ihr Team und die Artisten haben mit großem Engagement und Phantasie das Friedrichsbau Varieté wieder fest etabliert. Am 24. September 2004 begrüßt Frau Frenzel die Millionste Besucherin.

2007

Im November 2007 übernimmt der Regisseur Ralph Sun die künstlerische Leitung und führt erstmals mit der Show „Revue der Elemente“ die alleinige Regie, die er dann in den kommenden Produktionen fortsetzt. Mit seinen innovativen Ideen wagt er einen Sprung nach vorne und holt die Variétékunst an den Puls der Zeit: Es entstehen spannende, ganzheitliche Konzepte: Jede Show hat ein eigenes Motto, eine eigene Geschichte, die sich konsequent im Bühnenbild, den Kostümen und der Musik widerspiegelt. „Variété ist eine der schönsten bildhaften Erzählformen innerhalb des Theaters. Es bietet unglaublich gute Unterhaltung und ist so nah am Betrachter, dass dieser emotional ins Geschehen eingebunden wird. Und genau das macht es so aufregend“, ist Sun überzeugt.

2012 - 2013

Während der Wintersaison 2012/13 brechen für das Friedrichsbau Varieté turbulente Zeiten an. Die L-Bank kündigt abrupt die Förderung, die sie seit der Eröffnung 1994 tätigte, und kurz darauf auch die Miet- und Pachtverträge für die Spielstätte. Daraufhin entschließt sich der Betreiber des Varietés, die DEAG, das Haus zum Ende 2013 zu schließen.



Die Mitarbeiter stehen vor einem Scherbenhaufen, das traditionelle Haus steht ohne die finanzielle Absicherung, ein Theater und die Firmenstruktur vor dem Aus. Doch Stuttgart ohne sein Varieté ist für das engagierte Team um Gabriele Frenzel nicht denkbar! In kürzester Zeit wird ein finanziell tragfähiges Konzept erarbeitet, um den Spielbetrieb zu sichern. Außerdem muss man sich auf die Suche nach einem neuen Standort machen, doch eine bestehende Räumlichkeit ist nicht zu finden.

Das städtische Areal neben dem Theaterhaus auf dem Pragsattel kommt ins Gespräch. Klar ist jedoch, dass das Friedrichsbau Varieté einen Umzug finanziell nicht alleine stemmen kann. Ein Neubau ist mit enormen Kosten verbunden und man ist auf die finanzielle Hilfe der Stadt Stuttgart angewiesen. Oberbürgermeister Fritz Kuhn spricht sich für den Erhalt des Friedrichsbau Varietés aus. Am 05.12.2013 stimmen die Fraktionen im Gemeinderat ab, es wird ein Baukostenzuschuss, eine Bürgschaft und die mietfreie Überlassung des Grundstücks für fünf Jahre beschlossen.

2014

Es wird eine neue gemeinnützige Firmenstruktur, die Friedrichsbau Varieté Theater gGmbH mit zunächst sieben Gesellschaftern gegründet, die ab 1. Januar 2014 in Kraft tritt. Neben Gabriele Frenzel wird Timo Steinhauer, der langjährige Vertriebsleiter des Varietés, in die Geschäftsführung berufen. Am 17.05.2014 geht der Spielbetrieb in angestammter Spielstätte in der Friedrichstraße 24 mit der Show „TOPAS presents STARS & TALENTS“ zu Ende. Um die Zeit bis zur Einweihung des neuen Domizils am 04.12.2014 zu überbrücken, geht das Friedrichsbau Varieté mit verschiedenen Produktionen „on Tour“ und bespielt Schloss Solitude, das Theaterhaus und das SpardaWelt Eventcenter mit Varieté vom Feinsten. Parallel beginnen die Arbeiten auf dem Pragsattel und nach nur viermonatiger Bauzeit wird das neue Friedrichsbau Varieté Theater am 4. Dezember 2014 von den Geschäftsführern und dem Oberbürgermeister eröffnet.

2015 - 2018

Trotz des großen finanziellen Drucks entwickeln die beiden Geschäftsführer und ihr Team das Varieté mit unermüdlichem Einsatz weiter und geben der neuen Spielstätte wieder eine Seele. Der Künstlerische Leiter Ralph Sun nutzt die verbesserten Bühnenmöglichkeiten des neuen Varietés. Es werden neue artistische Darbietungen nach Stuttgart geholt und in spannenden und vielseitigen Shows inszeniert. Am 28.10.2016 wird die Zweimillionste Besucherin im Friedrichsbau Varieté von Gabriele Frenzel empfangen.

Timo Steinhauer baut den Spielplan weiter aus. So werden neben den großen Eigenproduktionen nun Gastspiele wie Musical-Konzerte, Chanson-Abende und Comedy-Veranstaltungen gezeigt. Noch nie war das Varieté so vielfältig wie heute.

2019

Am 24. Februar feiert das Varieté sein 25-jähriges Bestehen mit einer großen Gala auf der viele treue Wegbegleiter und Prominente zu Gast sind. Unter anderem auch Dr. Fabian Mayer, der Bürgermeister für allgemeine Verwaltung, Kultur und Recht, der Gabriele Frenzel, Timo Steinhauer und ihre Mitarbeiter für ihr starkes Engagement lobt. Mit den Produktionen MAGIC ROCKS, Next Level BURLESQUE und 1925 - Die 20er Jahre Revue am Ende des Jahres werden die beim Publikum beliebtesten Themen auf die Bühne gebracht - natürlich



allesamt Neuproduktionen! Ergänzt wird das Jubiläums-Programm durch vielfältige Gastspiele.

2020

„TOLLhouse“ lockt ab dem 06.03.2020 ins Varieté – Doch schon ab dem 13. März 2020 wird die Show nach nur wenigen Spieltagen aus dem Programm genommen. Mit Beginn des „Corona Lockdowns“ wird der Kultur Zwangspause verordnet. In mehreren Anläufen plant das Friedrichsbau Varieté neue Shows, reagiert auf die Pandemie. Im September und Oktober werden Gastspiele gezeigt. Zu Beginn der Wintermonate jedoch startet ein neuer Lockdown. „TOLLhouse“ bleibt die einzige Varietéshow des Jahres.

2021

Das neue Jahr beginnt, wo das Letzte aufgehört hat: im Lockdown. Erst im Juli erwacht das Friedrichsbau Varieté mit Evi Niessner „La Nuit de Paris“ aus dem viel zu langen Corona-Zwangsschlaf. Dann, im September ist es endlich soweit und der Vorhang für die erste Eigenproduktion in diesem Jahr wird geöffnet: Die 11 „MAGIC MANIACS“ locken für 7 Wochen die Magie-begeisterten Zuschauer ins Varieté.

2022

Bei „PURE – artistisch, sinnlich, burlesque“ steht die natürliche Anziehungskraft zwischen Menschen im Mittelpunkt. Der Trailer zur Show wird auf YouTube zum Meistgeklickten des Varieté-Kanals – mit weit über 200.000 Views – Tendenz steigend. Die szenische Winter-Revue „Dream Factory“ lädt ein ins Hollywood der 40er Jahre. Akrobat Lui Nereus ist mit von der Partie. Er trat bereits im Eröffnungsjahr 1994 im Varieté auf. 28 Jahre später steht er wieder auf der Varietébühne. Mit stolzen 73 Lebensjahren ist er der Liebling des Publikums.

2023

„Dream Factory“ beschert dem Varieté im Januar und Februar ein ausverkauftes Haus. Bei der Herbstshow „Just an Illusion“ führt Julius Frack durch das Programm. Aufgewachsen in Möhringen ist Julius eine Zaubergröße aus der Region – und als solche mehrfach ausgezeichnet, unter anderem als „Weltmeister der Großillusionen“. Just an Illusion holt mit wechselnder Besetzung bis zu sieben Magierinnen gleichzeitig auf die Bühne und unterstreicht damit die Bedeutung von Frauenpower für die Welt der Zauberkunst.

2024

Das Jahr steht ganz im Zeichen des 30. Jubiläums! Am 24. Februar 1994 wird das Friedrichsbau Varieté mit der Show „Kapriolen des Varietés“ eröffnet. Auf den Tag genau 30 Jahre später zelebriert das Varieté-Theater seinen 30. Geburtstag mit einer großen Jubiläumsgala. Am Sonntag, den 5. Mai 2024 findet der „Tag der offenen Tür“ statt. Zahlreiche Gäste, darunter viele Familien mit Kindern, strömen ins Theater. Die Nachfrage ist enorm! Viele weitere Aktionen im Jubiläumsjahr begeistern das Publikum, darunter kostenlose Führungen, ganz besondere Rabatte und ein großes Gewinnspiel!



## **ANSPRECHPARTNER**

**TIMO STEINHAUER**

Geschäftsführer

Tel: 0711/225 70-71

t.steinbauer@friedrichsbau.de

**TABEA BÜRKLE**

Assistenz der Geschäftsführung

Gala und Eventmanagement

Tel: 0711/225 70-31

t.buerkle@friedrichsbau.de

**RALPH SUN**

Künstlerischer Leiter und Regisseur

Tel: 0711/225 70-14

r.sun@friedrichsbau.de

**TORSTEN SCHULZ**

Technischer Leiter und Lichtdesign

Tel: 0711/225 70-15

t.schulz@friedrichsbau.de

**SASCHA SWIENTY**

Personal, Allgemeine Verwaltung

Tel: 0711/225 70-77

s.swienty@friedrichsbau.de

**MARTIN ZELL**

Pressesprecher

Tel: 0711/225 70-16

m.zell@friedrichsbau.de

**SABRINA SCHMIDT-OEHM**

Buchhaltung

Tel: 0711/225 70-13

s.schmidt-oehm@friedrichsbau.de

**MARIO VAN DER LINDEN**

Vertrieb & Marketing

Tel: 0711/225 70-30

m.vanderlinden@friedrichsbau.de

**Friedrichsbau Variété Theater gGmbH**

Siemensstraße 15 | 70469 Stuttgart | Tel: 0711/225 70-70 Fax: 0711/225 70-75 | tickets@friedrichsbau.de | www.friedrichsbau.de  
Geschäftsführung: Timo Steinbauer | Sitz Stuttgart | Amtsgericht Stuttgart HRB Nr. 747312